

SU PROPIO COLOR

Texto e ilustración LEO LIONNI

Traducción de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ

Cartoné. 22 x 22 cm. 36 pág. 14,00 €

Su propio color (castellano)
ISBN 978-84-1343-147-5. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Unha cor propia (galego)
ISBN 978-84-1343-146-8. Álbum ilustrado. Tras os montes.

Un color propi (català)
ISBN 978-84-18558-37-5. Àlbum ilustrat. Clàssics contemporanis.

Kolore baten jabe (euskara)
ISBN 978-84-9172-266-3. Album irudidunak. Gaur egunko klasikoak.

Uma cor apenas sua (portugués)
ISBN 978-989-749-157-3. Álbum ilustrado. Clássicos contemporáneos.

Los loros son verdes.

Las carpas doradas son rojas.

Los elefantes son grises.

Los cerdos son rosados.

*Todos los animales tienen su propio color,
excepto los camaleones.*

La maestría de Leo Lionni no necesita de fuegos de artificio para transmitir al lector que las emociones del camaleón son también las suyas y que sus incertidumbres son compartidas.

“Su propio color” nos transmite el sentido de unicidad,

y al mismo tiempo de pertenencia y de ciclicidad

que caracterizan la existencia de los seres vivos.

Narra la aventura de un camaleón en busca de su identidad

y el descubrimiento final de que lo importante no es dejar

de cambiar de color, sino compartirlo con alguien.

Imágenes esenciales y sencillas en las que prevalece el color

y las transparencias, así como un texto mesurado,

son las características de este álbum leve y profundo a la vez.

La historia, que como todas las del autor, está protagonizada

por animales humildes, tiene diferentes niveles de lectura y gracias

a una impecable construcción narrativa, serán nuestros lectores

los que interrogarán al libro.



Su propio color

Leo Lionni



Kalandraka

■ **Temática:** identidad, autoestima, diversidad, amistad, socialización.

■ **Edad recomendada:** a partir de los 3 años.

■ **Aspectos destacables:** animales, camaleón, colores, del autor de “Frederick”, “La casa más grande del mundo”, “Paso a paso”, “Pequeño Azul y Pequeño Amarillo”, “El sueño de Matías”, “Álex y el ratón de cuerda”, “Nadarín”, “Cornelio” y la serie “Colores” y “Números” (Kalandraka).

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/su-propio-color-c>

Leo Lionni

(Amsterdam, Holanda, 1910 - Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre fue cantante de ópera, y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura- y desde muy joven supo que ese sería su destino. En cambio, su formación no fue artística, ya que se doctoró en Economía. En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Se trasladó a América en 1939, y trabajó como publicista y diseñador. Creció su fama como artista y sus cuadros comenzaron a exhibirse en las mejores galerías, desde Estados Unidos a Japón. Como él mismo llegó a decir: "De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia". Su primer libro para niños no llegó hasta 1959 y surgió casi por casualidad: durante un viaje en tren se le ocurrió entretener a sus nietos con un cuento hecho a base de trozos de papel de seda. Así nació “Pequeño Azul y Pequeño Amarillo”, al que siguieron más de 40 obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada. Por sus méritos como escultor, diseñador, pintor e ilustrador, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas, entre otros muchos premios.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com