
EN LA COLA PARA EL ARCA

Texto de ANTONIS PAPATHEODOULOU

Ilustraciones de IRIS SAMARTZI

Encuadernado en cartón. 16,5 x 30 cm. 36 pág. 15 €.

Contiene páginas desplegadas.

[En la cola para el Arca](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-067-6. Obras de autor. Primeros lectores.

[Na cola para a Arca](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-066-9. Demademora

[A la cua de l'Arca](#) (català)

ISBN 978-84-18558-10-8. Obres d'autor. Primers lectors.

[Arkara sartzeko Ilaran](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-213-7. Autore liburuak.

[Na fila para a Arca](#) (português)

ISBN 978-989-749-141-2. Obras de autor. Primeiros leitores.

[In coda per l'Arca](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-068-3. Gli albi d'autore. Primi lettori.

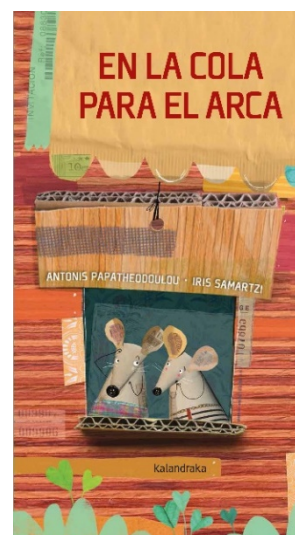
- ¡Uff! Hemos llegado por los pelos. Vamos a entrar los últimos.

- ¿Seguro que es esta la cola para el Arca?

«En la cola para el Arca» es un homenaje al teatro en clave de humor que, a través de un cómico enredo, juega con los dobles sentidos y el torrente de sensaciones que provoca un malentendido. Tras «Una última carta», los ganadores del IX Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, Antonis Papatheodoulou e Iris Samartzi, vuelven con otra lectura divertida de poso entrañable, en un atractivo formato con páginas desplegadas y una estructura dialogada que remite al cómic.

Dos ratones se encuentran con distintas parejas de animales a los que escuchan hablar de la historia del Arca de Noé: el anuncio del diluvio y la inundación del planeta, la construcción de la embarcación... los ratoncitos avanzan entre osos, rinocerontes, pelícanos, mariposas, jirafas, cocodrilos... cada vez más confusos, entre la incredulidad y la angustia, sobre todo cuando empiezan a caer las primeras gotas de lluvia, hasta que acaban descubriendo el contexto real de la situación.

La propuesta plástica se basa nuevamente en la técnica del collage y el reciclaje: cartones y papeles de colores dan forma a los protagonistas de esta divertida historia, con guiños a la numeración de las butacas, las entradas de las funciones... Los trazos de lápiz y las manchas de color recrean un escenario natural de tonos suaves y completan la expresividad de sus personajes.



- **Temática:** homenaje al teatro; religión, mito.
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años.
- **Aspectos destacables:** dobles sentidos, confusión, malentendidos, humor; formato dialogado, precómico; de los ganadores del IX Premio Compostela con «Una última carta» (Kalandraka); emociones; animales, naturaleza; collage, reciclaje.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/en-la-cola-para-el-arca-c>

Antonis Papatheodoulou

(Pireo, Grecia, 1977)

Ha estudiado Animación, además de Lengua y Cultura Española en la Universidad Abierta de Grecia. Desde 1999 es autor de numerosos libros infantiles traducidos a varias lenguas. Ha recibido el Premio Public Children's Book 2020 y 2019, el IX Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «Una última carta», ilustrado por Iris Samartzi; el Premio Nacional Griego de Libro Ilustrado en 2011 y 2012, este último con otra obra ilustrada por Iris Samartzi; y el Premio de Libro Ilustrado de la sección griega de IBBY en 2015 y 2012. Diversos títulos de su autoría figuran en las listas The White Ravens.

<http://www.antonispapatheodoulou.com>

Iris Samartzi

(Atenas, 1979)

Ha estudiado Diseño Gráfico e Interior, además de Ilustración infantil. Trabaja como ilustradora de libros infantiles y profesora de dibujo en Educación Primaria. Junto con el IX Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Libro Ilustrado de la sección griega de IBBY en 2017, 2015 y 2012, este último por un libro con texto de Antonis Papatheodoulou. Una de sus obras también figura en la Lista de Honor IBBY 2014. Ha sido nominada al Premio Memorial Astrid Lindgren 2021 y al Premio Hans Christian Andersen 2020 y 2022.

<http://www.irissamartzi.com>



www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
