
EL NIÑO BISIESTO

Texto de JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Ilustraciones de FEDERICO DELICADO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 104 pág. 16 €.

El niño bisiesto (castellano)

ISBN 978-84-8464-975-5. Siete Leguas.

O neno bisesto (gallego)

ISBN 978-84-8464-972-4. Sete Leguas.

El nen de traspàs (catalán)

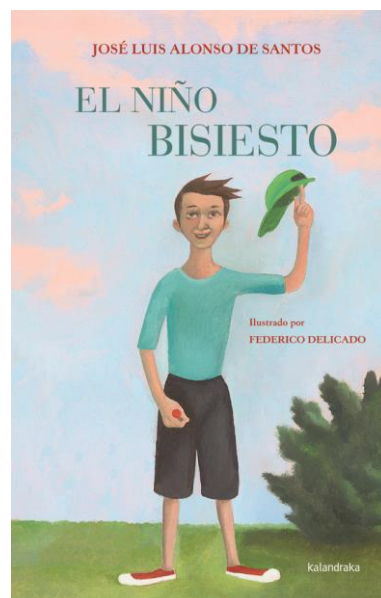
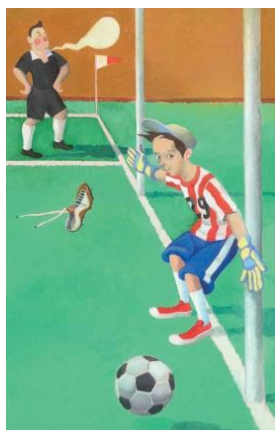
ISBN 978-84-8464-973-1. Sete Llegües.

...Sí, nací en el montacargas, por eso me pusieron de nombre Daniel, por lo de travieso. No me tocaba en ese momento, y me adelanté para nacer el 29 de febrero, y armé un lío... Me acuerdo perfectamente. Mis padres dicen que no me puedo acordar, pero a ver si van a saber ellos mejor que yo cómo fue mi primer día de vida...

A sus diez años, Daniel se siente diferente a los demás porque ha nacido un 29 de febrero; por eso en el colegio le apodan “Bisiesto”. Este libro es un relato en primera persona de sus experiencias, pensamientos y emociones: desde la rebeldía a la incompreensión, pasando por el despertar del amor, hasta la reafirmación de la amistad.

Por encima de todo, “El niño bisiesto” es un texto tremendamente divertido, contado con la frescura de un niño. Desborda humor, imaginación e ironía; narra situaciones cotidianas que a veces se complican. Destaca también por las numerosas referencias cinematográficas y literarias, que remiten a la lectura de los clásicos.

José Luis Alonso de Santos sitúa a cada lector -referente real transmutado en amigo imaginario- como confidente y cómplice de Daniel, convirtiendo la historia en un juego literario. Por su parte, Federico Delicado recrea algunos episodios de su vida con imágenes expresivas y llenas de colorido, en las que asoman elementos fantásticos.



- **Temática:** historia de un niño nacido un 29 de febrero.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** humor, lenguaje coloquial; pre-adolescencia; referencias literarias y cinematográficas; del autor de “La estanquera de Vallecas”, “Bajarse al moro” o “Viva el duque, nuestro dueño”; del ilustrador de “Ícaro” (VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado).

José Luis Alonso de Santos

(Valladolid, 1942)

Dramaturgo, director escénico y guionista. Licenciado en Filosofía y Letras y en Periodismo (Universidad Complutense). Su carrera teatral se inició en 1964 en los grupos de Teatro Independiente. Ha dirigido la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Es autor de más de treinta obras, entre las que destacan “Bajarse al moro”, “La estanquera de Vallecas” o “Viva el duque, nuestro dueño”, que fueron llevadas al cine. Ha versionado obras de autores como Shakespeare, Molière o Calderón. Ha escrito guiones de cine, series de televisión, narrativa infantil y novelas. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Teatro, la Medalla de Oro de Teatro de Valladolid, el Premio Max y el Premio Castilla y León de las Letras 2009.

<http://www.joseluisalonsodesantos.com>

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. En 1970 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha participado en exposiciones de pintura y escultura. En los últimos años ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil, entre los que destaca “Ícaro” (KALANDRAKA), galardonado con el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, incluido en la selección The White Ravens 2015 y en la Lista de Honor IBBY 2016.

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
