EL JOVEN GUERRERO

Texto de **RICARDO ALCÁNTARA**

Ilustraciones de **GUSTI**

Cartón con esquinas redondeadas. 17,5 x 22 cm. 14 pág. 12 €.

El joven guerrero (castellano)
ISBN 978-84-8464-491-0. Acartonados. Prelectores.

O pequeno indio (gallego)
ISBN 978-84-8464-472-9. Acartonados. Prelectores.

El jove guerrer (catalán)
ISBN 978-84-16804-79-5. Cartró. Pre-lectors.

Indiar txikia (euskara)
ISBN 978-84-9172-126-0. Kartoizko. Orriak.

O pequeno guerreiro (portugués)
ISBN 978-989-749-122-1. Cartonados. Preleitores.

Paolino, spirito guerriero (italiano)
ISBN 978-84-8464-473-6. Cartonati. Prelettori.

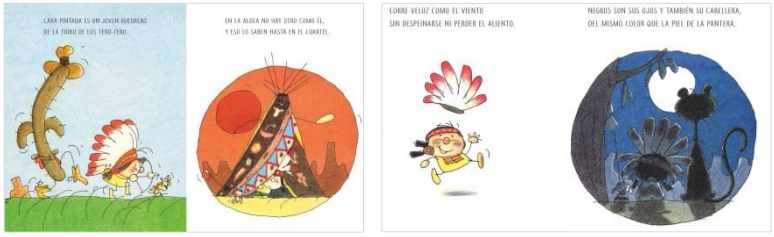
CARA PINTADA ES UN JOVEN GUERRERO
DE LA TRIBU DE LOS TERO-TERO.

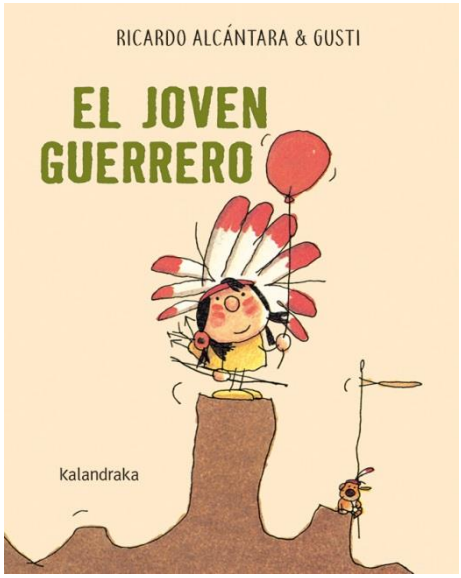
EN LA ALDEA NO HAY OTRO COMO EL,
Y ESO LO SABEN HASTA EN EL CUARTEL...

La imaginación desbordante de la infancia se refleja en «El joven guerrero», que remite a otro clásico de los mismos autores, «El pirata valiente». En esta ocasión, las aventuras de Juanito se ambientan en el lejano Oeste a través de la estética de las icónicas películas de indios y vaqueros. El protagonista muestra de nuevo su ilimitada capacidad para convertir cualquier objeto en el penacho de plumas más imponente, la montura más veloz, el arco más certero...

El humor es una característica esencial en esta serie de libros de Ricardo Alcántara y Gusti, especialmente cuando la voz atronadora de la mamá interrumpe de forma inesperada las hazañas del intrépido niño. Una vez más, la importancia del juego está presente en esta divertida historia. Sus ingeniosas rimas invitan -sin salir de casa- a explorar la estepa siguiendo rastros, cabalgando o navegando en canoa. También aquí, las peripecias del pequeño Juanito vuelven a evocar al audaz Max de «Donde viven los monstruos», de Maurice Sendak.

Las ilustraciones acompañan el dinamismo literario con trazos ágiles e irregulares que presentan al protagonista en plena acción. Destaca la habilidosa y expresiva propuesta para reflejar el tránsito de la ficción a la realidad que, lejos de truncar el ritmo del relato, lo refuerza en intensidad y simpatía.





- **Temática:** aventura imaginaria.
- **Edad recomendada:** prelectores.
- **Aspectos destacables:** rimas, dinamismo; juego simbólico y juego dramático; imaginación, fantasía; de los autores de «El pirata valiente», del ilustrador de «Tengo unos pies perfectos» (Kalandraka).
- **Avance del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-joven-guerrero-c

Ricardo Alcántara

(Montevideo, 1946)

Estudió Psicología en São Paulo pero, en 1975 se trasladó a Barcelona, donde reside desde entonces, dedicado a la literatura. Ha publicado más de un centenar de libros, entre novelas -algunas traducidas a numerosas lenguas- y obras para público infantil y juvenil. Ha recibido los premios Austral Infantil 1987, Lazarillo 1987 y Apel·les Mestres 1990. Su producción literaria figura en la Lista de Honor del Banco del Libro de Venezuela y The White Ravens de Alemania.

Gusti

(Buenos Aires, 1963)

Estudió en la Escuela de Arte Fernando Fader y enfocó su trabajo a la animación para televisión, la ilustración de cómic y álbum ilustrado. Se trasladó a Europa en 1985: París, Madrid y Barcelona. Ha recibido, entre otros, el Premio Apel·les Mestres y la Manzana de Oro de Bratislava (1989), el Premio Nacional de Ilustración (1990), el Premio Lazarillo (1991), el diploma de honor del Premio Iberoamericano de Ilustración (1994), los premios Serra d'Or y Junceda (2007, 2015). Su obra ha sido destacada en la lista The White Ravens, el Banco del Libro de Venezuela y la Lista de Honor IBBY. Imparte un postgrado de ilustración en la escuela de diseño Eina. Además de colaborar en proyectos relacionados con la naturaleza, es cofundador de Windown-La Ventana, una asociación que trabaja las artes plásticas con personas con diferentes capacidades.
http://gustiart.com

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com