

EL JOVE GUERRER

Text de RICARDO ALCÁNTARA

Il·lustracions de GUSTI

Traducció de TINA VALLÈS

Cartró amb cantonades arrodonides. 17,5 x 22 cm. 14 pàg. 12 €.

[El Jove guerrer](#) (català)

ISBN 978-84-16804-79-5. Cartró. Prelectors.

[El Joven guerrero](#) (castellà)

ISBN 978-84-8464-491-0. Acartonados. Prelectores.

[O pequeno indio](#) (gallec)

ISBN 978-84-8464-472-9. Acartonados. Prelectores.

[Indiar txikia](#) (eusquera)

ISBN 978-84-9172-126-0. Kartoizko. Orriak.

[O pequeno guerreiro](#) (portuguès)

ISBN 978-989-749-122-1. Cartonados. Preleitores.

[Paolino, spirito guerriero](#) (italià)

ISBN 978-84-8464-473-6. Cartonati. Prelettori.

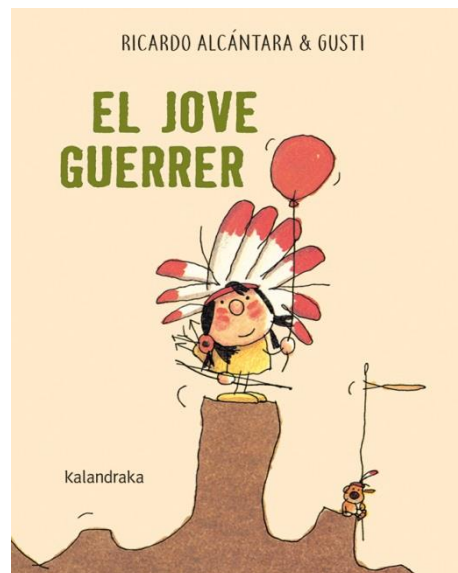
EN CARA PINTADA ÉS UN JOVE GUERRER
DE LA TRIBU DELS VOLEM-SER.

EN TOT EL POBLAT NO HI HA CAP COM ELL,
HO SAP FINS I TOT EL MÉS PASSERELL...

La imaginació desbordant de la infància es reflecteix en «El jove guerrer», que remet a un altre clàssic dels mateixos autors, «El pirata valent». En aquesta ocasió, les aventures d'en Joanet s'ambienten en el vell oest americà a través de l'estètica de les icòniques pel·lícules d'indis i vaquers. El protagonista mostra de nou la seva il·limitada capacitat per convertir qualsevol objecte en el plomall més imponent, la muntura més veloç, l'arc més precís...

L'humor és una característica essencial en aquesta sèrie de llibres de Ricardo Alcántara i Gusti, especialment quan la veu atronadora de la mare interromp de forma inesperada les proeses del jove guerrer. Una cop més, la importància del joc està present en aquesta divertida història. Les seves enginyoses rimes conviden -sense sortir de casa- a explorar l'estepa tot seguint rastres, cavalcant o navegant en canoa. També aquí, les peripècies del petit Joanet tornen a evocar a l'audaç Max d'«[Allà on viuen els monstres](#)», de Maurice Sendak.

Les il·lustracions acompanyen el dinamisme literari amb traços àgils i irregulars que presenten al protagonista en plena acció. Destaca l'expressiva i hàbil proposta per reflectir el trànsit de la ficció a la realitat que, lluny de truncar el ritme del relat, el reforça en intensitat i simpatia.



■ **Temàtica:** aventura imaginària.

■ **Edat recomanada:** prelectors.

■ **Aspectes destacables:** rimes, dinamisme; joc simbòlic i joc dramàtic; imaginació, fantasia; dels autors de «[El pirata valent](#)», de l'il·lustrador de «[Tinc uns peus perfectes](#)» (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/el-jove-guerrer-cat>

Ricardo Alcántara

(Montevideo, 1946)

Va estudiar Psicologia a São Paulo però el 1975 es va traslladar a Barcelona, a on resideix des d'aleshores, dedicat a la literatura. Ha publicat més d'un centenar de llibres, entre novel·les -algunes traduïdes a nombroses llengües- i obres per a públic infantil i juvenil. Ha rebut els premis Austral Infantil 1987, Lazarillo 1987, Apelles Mestres. La seva producció literària figura en la Llista de Honor del Banco del Libro de Venezuela i The White Ravens.

Gusti

(Buenos Aires, 1963)

Va estudiar a l'Escuela de Arte Fernando Fader i va enfocar el seu treball cap a l'animació per a la televisió, la il·lustració de còmics i àlbums il·lustrats. Es va traslladar a Europa el 1985: París, Madrid i Barcelona. Ha rebut, entre altres, el Premi Apelles Mestres i la Poma d'Or de Bratislava (1989), el Premi Nacional d'Il·lustració (1990), el Premi Lazarillo (1991), un diploma d'honor del Premio Iberoamericano de Ilustración (1994), el Premi Serra d'Or i el Junceda (2007, 2015). La seva obra ha estat destacada en la llista The White Ravens, el Banco del Libro de Venezuela i la Llista d'Honor IBBY. Imparteix un postgrau d'il·lustració en l'escola de disseny Eina. A més de col·laborar en projectes relacionats amb la naturalesa, és cofundador de Windown-La Ventana, una associació que treballa les arts plàstiques amb persones amb diferents capacitats.

<http://gustiart.com>

www. **Kalandraka** .com
catalunya@kalandraka.com