
EL BAILE DIMINUTO

Texto de **MARÍA JOSÉ FERRADA**

Ilustraciones de **SOLE POIROT**

Encuadernado en cartón. 18,5 x 27 cm. 36 pág. 15 €.

El baile diminuto (castellano)

ISBN 978-84-92608-52-2. Fuera de colección.

O baile diminuto (gallego)

ISBN 978-84-8464-782-9. Fóra de colección.

BECA DEL FONDO DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA
(CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CHILE)

¿De dónde han salido los animales diminutos

que atraviesan la mañana del jardín,

y ahora zumban,

y ahora cantan?

¿Cayeron un día cualquiera del sol?

¿O salieron en fila del ombligo de la tierra?...

“El baile diminuto” es un texto poético que destaca por su sonoridad y el protagonismo del campo y la naturaleza, a través de los insectos que van desfilando por sus páginas, caracterizados por Sole Poirot con mucha originalidad, mediante la técnica del collage: la araña, la avispa, la hormiga, la polilla... A partir de una estructura repetitiva que potencia el efecto lírico de la obra, María José Ferrada construye composiciones de una gran calidad literaria: un lenguaje metafórico y evocador, que despierta los sentidos y la curiosidad de los lectores sobre un sorprendente mundo de seres minúsculos que suelen pasar desapercibidos.

El grillo que compone su propia melodía, la abeja que soñaba con flores dulcísimas, las termitas que esculpen universos de madera, el vestido de lunares de la mariquita, el farol verde con el que la luciérnaga ilumina el mundo, la mosca de lentes enormes que toma apuntes en un cuaderno con hojas de aire, las alas como espejos de agua de la libélula o la mariposa que vuela de primavera en primavera... Una fauna vista, descrita e ilustrada desde la óptica de la belleza.



- **Temática:** textos poéticos sobre los insectos del campo.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** insectos, fauna, naturaleza; beca del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura (Chile); de la autora de “Un mundo raro” (KALANDRAKA).

María José Ferrada

(Chile, 1977)

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Diego Portales de Chile. Estudió Lingüística aplicada a la Traducción en la Universidad de Santiago de Chile y realizó un master en Estudios Asiáticos por la Universidad de Barcelona. Participó en el Taller de Escritura de la Fundación Pablo Neruda y publicó su primer libro en 2005. También es autora de guiones para cortometrajes, colabora con iniciativas literarias y teatrales, y ha publicado libros infantiles, como “El lenguaje de las cosas” (El Jinete Azul). Entre sus obras destaca “Un mundo raro”, editada por KALANDRAKA. Actualmente trabaja como periodista y profesora del Instituto Chileno Japonés de Cultura.

Sole Poirot

(Chile, 1976)

Licenciada en Artes Visuales (Universidad Finis Terrae, Chile). Realizó estudios de postgrado en la Universidad de Barcelona y la Eina, Escuela de Arte y Diseño de Barcelona. Desde 2008 se dedica profesionalmente al diseño editorial y la ilustración. Ha colaborado con editoriales españolas y chilenas; entre sus publicaciones destaca “La Negra Ester, décimas ilustradas” de Roberto Parra (Quilombo Ed., Chile). Su obra será parte del Catálogo de Ilustradores Chilenos editado por ‘Ocho Libros’ y ‘Plop! Galería’ (Chile). Ha impartido talleres de literatura e ilustración con la escritora María José Ferrada y fue profesora de grabado en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Finis Terrae. <http://solepoirot.jimdo.com/>