

DINS EL BOSC

Text i il·lustracions d' **ANTHONY BROWNE**

Traducció de **NATÀLIA LÓPEZ**

Enquadernat en cartoné. 27,5 x 25 cm. 32 pàg. 16,50 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (Portugal)

PREMI ANDERSEN 2000

PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Itàlia) 2015

Dins el bosc (català)

ISBN 978-84-8464-848-2. Clàssics contemporanis.

No bosque (gallec)

ISBN 978-84-8464-668-6. Tras os montes.

Basoan barrena (eusquera)

ISBN 978-84-7681-798-8. Gaur egungo klasikoak.

Pela floresta (portuguès)

ISBN 978-972-8781-91-0. Clássicos contemporâneos.

Nel bosco (italià)

ISBN 978-84-1343-015-7. Classici moderni.

Una nit, em va despertar un soroll terrible.

Al matí següent, tot estava tranquil.

El papa no hi era.

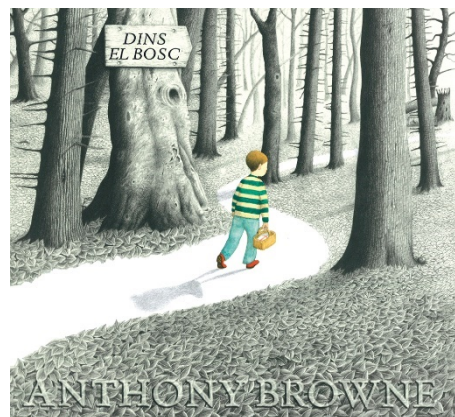
Li vaig preguntar a la mama quan tornaria,

però ella semblava no saber-ho.

Trobava a faltar molt el papa...

El protagonista de «Dins el bosc» s'identifica implícitament amb el personatge de la Caputxeta Vermella: el seu pare no hi és a casa, la mare li demana que porti un pastís a l'àvia malalta i, com la nena del conte clàssic, ha d'escollir entre un camí llarg i un de curt per arribar al seu destí.

Un relat profundament imaginatiu per explorar la fantasia dels infants, les seves pors i inquietuds. L'Anthony Browne acompanya els lectors en un inoblidable viatge per l'interior d'un bosc ple de misteri, a on conflueixen personatges reconeixibles d'altres relats i a on res és el que sembla.



■ **Temàtica:** relat de misteri i intriga.

■ **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.

■ **Aspectes destacables:** paral·lisme amb el conte de la Caputxeta i altres clàssics de la literatura infantil; simbolisme de les il·lustracions en blanc i negre amb certs elements en color; pors; de l'autor i il·lustrador de «[El llibre dels porcs](#)», «[Com estàs?](#)», «[Un goril·la. Un llibre per aprendre a comptar](#)» i «[Menjacabòries](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/dins-el-bosc-cat>

Anthony Browne

(Sheffield, Anglaterra, 1946)

Va estudiar al Leeds College of Art i es va especialitzar en disseny gràfic. El seu esforç per la representació detallada de la figura humana és fruit dels seus primers treballs, com a dibuixant de temes mèdics en un hospital de Manchester. La seva dedicació a la il·lustració infantil arribarà més tard, després de treballar com a dissenyador de targetes de felicitació. El seu estil reflecteix l'interès pels pintors surrealistes, per les escenes oníriques i per la introducció d'elements estranys dins les seves il·lustracions. Entre els guardons que ha rebut durant la seva fructífera trajectòria hi figuren la medalla Kate Greenaway, el premi Kurt Mascher i la medalla Children's Laureate 2009. Però, per sobre de tots aquests, hi destaca el premi Hans Christian Andersen el 2000 pel conjunt de la seva obra. Fou el primer britànic, des del 1956, en obtenir aquesta distinció. És un dels autors anglesos de més prestigi, especialment per la seva contribució en el descobriment de noves formes de llegir, de veure i de relacionar-se amb el llenguatge plàstic. Així ho veiem a «El llibre dels porcs», «Com estàs?», «Un goril·la. Un llibre per aprendre a comptar», «Menjacabòries» i «Dins el bosc», obres publicades per KALANDRAKA. Els crítics valoren el seu univers ple de referències culturals i artístiques, de pistes visuals i de claus que donen valor a la intel·ligència del lector perquè pugui completar i interpretar el text, sense tenir en compte l'edat.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **kalandraka** .com
catalunya@kalandraka.com