
DE PAPEL

Texto de **CLAUDIA NOVARO**

Ilustraciones de **ARMANDO FONSECA**

Encuadernado en cartón. 21,5 x 28,5 cm. 44 pág. 16,50 €
ISBN 978-84-1343-131-4. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

FINALISTA DEL XIV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA
DE ÁLBUM ILUSTRADO

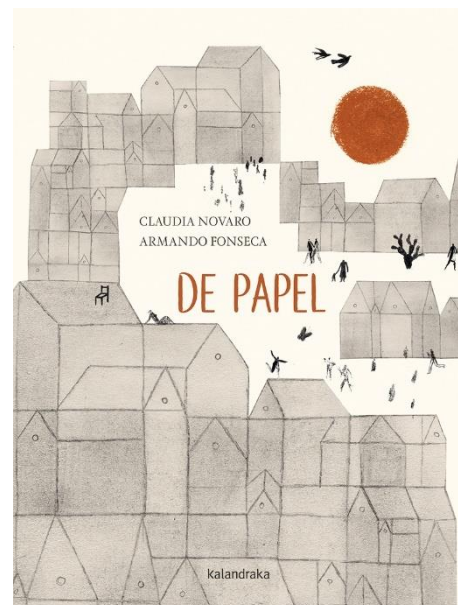
*De nombre Mateo. Varón. Completito, sí; diez dedos en las manos
y diez dedos en los pies. Ojos grises, apenas treinta centímetros
pero fuerte y sano. ¿Que cuánto pesó? Tres kilos doscientos gramos,
¡y es que el papel es muy pesado!*

El revuelo social ante la excepcional noticia del nacimiento
de un niño de papel marca el comienzo de esta obra, finalista
del XIV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

El texto de Claudia Novaro destaca por su calidad y altura literaria,
tanto por la originalidad a nivel creativo, como en el plano estilístico
desde el punto de vista narrativo. Así, se suceden, una tras otra,
hermosas metáforas para describir a la insólita criatura,
entre la ternura, el carácter extraordinario de su naturaleza sensible
y la extrema delicadeza de los cuidados que requiere.

«De papel» ensalza el valor de la diferencia, destaca las cualidades
que convierten al protagonista en alguien único. Y centra la atención
en un despiste doméstico que, en plena adolescencia, le hace
descubrir que puede dejar de ser un lienzo en blanco para explorar
las posibilidades expresivas del soporte en el que está hecho.
A partir de entonces dará rienda suelta a sus sentimientos
y emociones, su rebeldía, su experiencia en el amor y, con el tiempo,
los logros y las derrotas que van forjando su vida y dejando huellas
indelebles en su cuerpo vegetal. Su memoria es su propia piel
impresa; una autobiografía y una existencia que, como sucede
con las personas de carne y hueso, también es efímera.

Las ilustraciones de Armando Fonseca son la extensión del relato
a través de imágenes que juegan con el color ocre del papel gastado,
las manchas de tinta, la combinación de composiciones geométricas
con figuras esquemáticas o abstractas... La representación
del protagonista se plasma a través de pliegos de origami
que se desdoblán intrincadamente y adoptan formas que revelan
estados de ánimo. Son fruto de haber recuperado una vieja libreta
cuyas anotaciones fueron quedando ilegibles con el paso del tiempo
y la acción del agua, convirtiendo el accidente, el borrado
y la reescritura en materia creativa para este libro, una propuesta
poética y visual para lectoras y lectores autónomos.



■ **Temática:** historia de un niño de papel.

■ **Destinatarios:** desde 8 años.

■ **Aspectos destacables:** vida y muerte, memoria,
recuerdos; arte y escritura creativa; propuesta
poética, lenguaje visual; finalista del XIV Premio
Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/de-papel-c>

Claudia Novaro

(Ciudad de México, 1966)

Ha estudiado Comunicación Gráfica en la Universidad
Nacional Autónoma de México. Durante más de dos
décadas ha trabajado en diversas empresas del ámbito
comercial, además de desarrollar sus inquietudes
literarias en diversos cursos de creación escrita,
talleres de narración y actividades de animación a la
lectura. Actualmente se dedica en exclusiva a la
escritura.

Armando Fonseca

(Ciudad de México, 1989)

Estudió Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma
de México, además de Ilustración, Procesos y
Contextos en la Casa Universitaria del Libro, ampliando
su formación con una residencia artística de
Producción Gráfica en el Centro de las Artes de
San Agustín (Oaxaca). Su obra se ha publicado en
varias editoriales. Ha sido cofundador del espacio
independiente Casa Estudio A y del proyecto CAJA junto
con Juan Palomino y Amanda Mijangos. También ha
impartido talleres de ilustración en México y Chile. Ha
sido distinguido en el Festival de Lectura de Sharjah, la
Bienal de Ilustración de Bratislava, la Fundación
Cuatrogatos, la lista de honor IBBY, el Banco del Libro
de Venezuela; y seleccionado en los catálogos de
Ilustración Latinoamericana (Argentina), el
Iberoamericano de Ilustración (México) y Le immagini
della fantasia (Italia).

<http://afonsecaillustrador.com>

www. **kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
