
DE LOS ÁLAMOS EL VIENTO

Texto de RAMÓN GARCÍA MATEOS

Ilustraciones de FERNANDO VICENTE

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 16 €

ISBN 978-84-15250-51-7. Factoría K de Libros. Poesía.

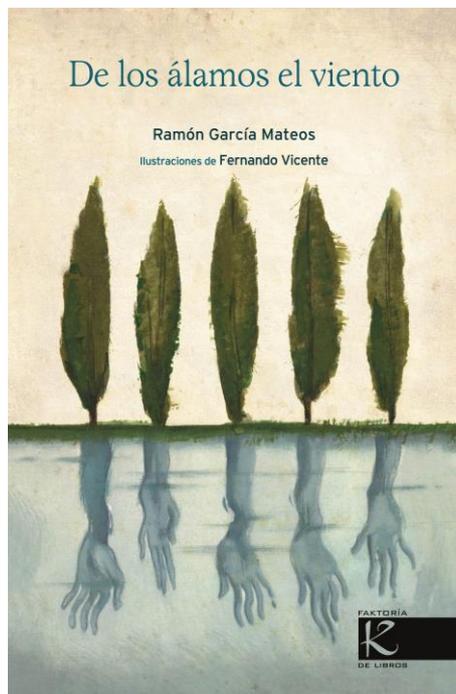
FINALISTA DEL IV PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA PARA NIÑOS

*De los álamos el viento
a las orillas del agua
y el cielo azul en las manos
contemplando tu mirada.*

“De los álamos el viento” es un poemario de inspiración tradicional, a base de composiciones en las que predominan estrofas de cuatro versos pentasílabos o heptasílabos con rima asonante en los pares. Aunque es un esquema literario que se combina también con pareados y composiciones a base de grupos de siete versos.

...Nanas, romances líricos, canciones inspiradas en los juegos infantiles, poemas que evocan los paisajes castellanos, o que plasman sentimientos profundos como el amor o la soledad. “De los álamos el viento” también bebe de las fuentes de dos grandes poetas de etapas distantes: el clasicismo de Góngora y el existencialismo de Blas de Otero.

A unos versos cuyas raíces están ancladas en la tradición poética, se unen unas ilustraciones cargadas de simbolismo, evocadoras y sugerentes, en las que el dibujo se combina con los trazos sueltos y las manchas de color.



-
- **Temática:** poemas de métrica tradicional.
 - **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
 - **Aspectos destacables:** finalista del IV Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños; ilustraciones simbólicas.
-

Ramón García Mateos

(Salamanca, 1960)

Poeta y profesor, impartió clases de Literatura Española en la Universidad Rovira i Virgili, y actualmente trabaja en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Cambrils, en Tarragona, donde reside. Fue fundador y codirector de la revista *La Poesía, señor hidalgo*. Desde mediados de los 80 ha publicado varios libros de poemas. También colabora en antologías y revistas literarias españolas y extranjeras. Como investigador, es autor de trabajos sobre la relación entre literatura y folclore, a partir de los cuales publicó varios libros de ensayo. Ha traducido al castellano la obra completa del poeta catalán Gerar Vergés. Recibió, entre otros, los premios de poesía Blas de Otero, González de Lama, Rafael Morales y un accésit del Premio Internacional de Poesía Ciudad de Torrevieja. En 2012 fue ganador de los Juegos Florales de Tegucigalpa.

Fernando Vicente

(Madrid, 1963)

De formación autodidacta, inició su trayectoria artística durante la movida madrileña en los años 80, compaginando ilustración, historieta y pintura. Publicó sus primeras obras en las revistas *Madríz* y *La luna de Madrid*. Fue director de arte en varias agencias de publicidad. Desde finales de los 90 colabora con el diario *El País* y sus suplementos. Participa en revistas como *Gentleman*, *Letras Libres* o *Cosmopolitan*. Realiza portadas de discos e ilustra libros para diversas editoriales. Desde 1984 ha protagonizado numerosas exposiciones, entre las que figura la retrospectiva *Universos* en 2011. Como pintor, destacan las series *Atlas*, *Anatomías* y *Vanitas*. Fue galardonado con varios premios de la Society for News Design y el Laus de Oro. www.fernandovicente.es.