

COSITA LINDA

Texto e ilustraciones de ANTHONY BROWNE

Traducción de SANDRA y ÓSCAR SENRA GÓMEZ

Encuadernado en cartón. 26 x 30 cm. 32 pág. 16,50 €

[Cosita Linda](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-309-7. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

[Cousiña Linda](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-308-0. Álbum ilustrado. Tras os montes.

[La petita bellesa](#) (català)

ISBN 978-84-18558-95-5. Àlbum il·lustrat Clàssics contemporanis.

[Eder txikia](#) (euskara)

ISBN 978-84-18558-95-5. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

[Pequena flor](#) (português)

ISBN 978-989-749-184-9. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

Había una vez un gorila muy especial a quien le enseñaron

la lengua de signos. Cuando quería algo, se lo pedía

a sus cuidadores haciendo señas con las manos.

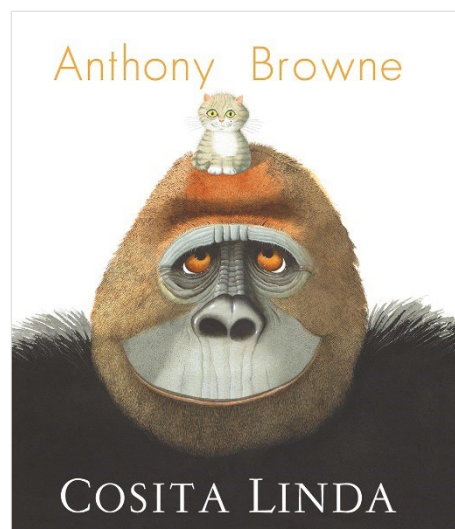
Parecía que tenía todo lo que necesitaba... pero se sentía triste...

«Cosita Linda» es uno de los títulos fundamentales en la extensa bibliografía de Anthony Browne; un canto a la amistad verdadera y a la solidaridad que destaca por su sentido del humor, la ternura y el contraste entre la apariencia y el comportamiento de sus entrañables protagonistas: un robusto gorila -una figura muy presente en la obra de este autor- y una delicada gatita.

Anthony Browne se inspiró en los personajes reales de Koko y All Ball, una gorila entrenada por científicos de la Universidad de Stanford para comunicarse en lengua de signos y un gato al que cuidaba como un hijo hasta que desapareció, causándole una gran pena. A partir de este experimento, realizado en 1974, surgió este clásico de la literatura infantil que, desde distintos planos de lectura, aborda reflexiones sobre la vida en cautividad de los animales salvajes, los estereotipos que les atribuyen una agresividad proporcional a su tamaño o la capacidad para expresar emociones.

A pesar de vivir rodeado de comodidades, la soledad es motivo de tristeza para el primate de esta historia hasta que la llegada de Linda revela que se trata de un simio cariñoso, sensible y generoso que, aún así, puede llegar a exteriorizar sentimientos tan humanos como el disgusto y la ira. Es ahí donde el relato toma un final inesperado que rompe los moldes convencionales.

Como en otros libros de Anthony Browne, las ilustraciones están repletas de detalles sorprendentes, irónicos y fantásticos que compensan la brevedad del texto: desde el entorno humanizado que rodea al gorila hasta referencias artísticas o de la cultura audiovisual del siglo XX, pasando por el papel pintado con motivos florales que suple la vegetación de su hábitat natural. También destacan por combinar planos de gran expresividad con escenas abocetadas y por la aplicación del uso simbólico del color.



■ **Temática:** amistad y afecto.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** animales salvajes y domésticos, fauna en cautividad; solidaridad, emociones, sentimientos, empatía, cuidados; diversidad; comunicación, lengua de signos; del autor de «[El libro de los cerdos](#)», «[Ernesto el elefante](#)» y «[¿Cómo te sientes?](#)».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/cosita-linda-c>

Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Autor e ilustrador inglés. Graduado en el Leeds College of Art, se especializó en diseño gráfico. Su dedicación a la ilustración infantil corresponde a su etapa como diseñador de tarjetas de felicitación. Su estilo revela un interés por los pintores surrealistas, las escenas oníricas y la introducción de elementos extraños en las ilustraciones. Entre los galardones que ha recibido a lo largo de su trayectoria destacan la Medalla Kate Greenaway, el premio Kurt Maschler y la Medalla Children's Laureate 2009. Por encima de todos figura el Premio Hans Christian Andersen en el año 2000 por el conjunto de su obra. Fue el primer británico en obtener esta distinción, desde 1956. Es uno de los autores de mayor prestigio por su contribución al desarrollo de nuevas formas de leer, ver y relacionarse con el lenguaje plástico. Los críticos dicen de su trabajo que crea un universo lleno de referencias culturales y artísticas, pistas visuales y claves que valoran la inteligencia del lector para completar e interpretar el texto, independientemente de su edad.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **Kalandraka** .com
comunicacion@kalandraka.com

