

CONTES PER A NENS QUE S'ADORMEN DE SEGUIDA

Text i il·lustracions de PINTO & CHINTO

Traducció de PAU JOAN HERNÁNDEZ

Enquadernat en cartoné. 15 x 23,5 cm. 64 pàg. 15 €.

SELECCIÓ THE WHITE RAVENS 2011
(Biblioteca Internacional de la Joventut de Munic)

PREMI XOSÉ NEIRA VILAS AL MILLOR LLIBRE INFANTIL 2010
(Associació Gallega d'Editores)

MILLOR LLIBRE INFANTIL I MILLOR PORTADA 2010
(Fervenzas Literarias)

Il·lustracions seleccionades per a la FIRA INTERNACIONAL DEL LLIBRE
INFANTIL DE BOLONYA i la BIENNAL D'IL·LUSTRACIÓ DE BRATISLAVA

Contes per a nens que s'adormen de seguida (català)

ISBN 978-84-8464-994-6. Set Llegües.

Cuentos para niños que se duermen enseguida (castellà)

ISBN 978-84-96388-94-9. Siete Leguas.

Contos para nenos que dormen deseguida (gallec)

ISBN 978-84-8464-700-3. Sete Leguas.

Contos para meninos que adormecen logo a seguir (portuguès)

ISBN 978-989-8205-46-9. Sete Léguas.

Racconti per bambini che si addormentano subito (italià)

ISBN 978-84-8464-463-7. Sette Leghe.

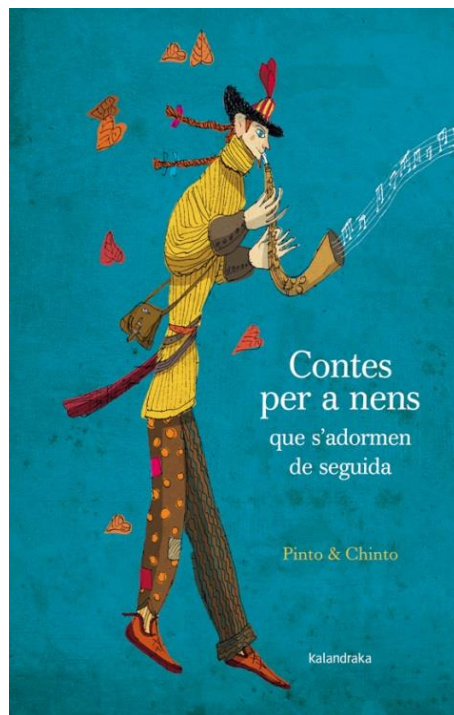
*Aquell dia, va ploure tant, va caure tal quantitat d'aigua,
que els colors de totes les coses, de totes les plantes, de tots
els animals i de totes les persones es van diluir i esvair.
Totes les coses es veien destenyides. Res no tenia color....*

Els contes per abans d'anar a dormir han de ser curts,
i no com aquell conte tan llarg que quan l'acabes d'explicar
ja és l'hora que el nen hagi d'anar a l'escola. O aquell conte llarg
que feia que els nens es quedessin adormits cap a la meitat
i després havien de somniar-ne el final. És clar que el conte
més llarg que nosaltres coneixem és tan llarg que quan l'acabes
d'explicar el nen ja és adult.

Aquests 28 relats destaquen per la seva brevetat i agudes narrativa,
els girs literaris i el sentit de l'humor. Són històries basades en el
nonsense que aposten per l'originalitat i la picada a l'ullet intel·ligent.
Des de la senzillesa, sorprenen els lectors amb canvis inesperats
i amb uns finals que dibuixen somriures, tot oferint-nos una lectura
gratificant, que sacseja la creativitat i ens convida a la reflexió.

Com a dibuixant i paisatgista, David Pintor es converteix en caçador
de moments i situacions hilarants, en intèrpret visual del talent literari
de Carlos López. El resultat són estampes de línies sinuoses i plenes
de color, a on poder perdre la mirada i somniar a saltar dins el paper
per poder recórrer els racons i participar així de les aventures
que allà succeeixen.

Les il·lustracions van ser seleccionades en 2011 per a la Mostra
d'Il·lustradors de la Fira Internacional del Llibre Infantil de Bolonya
i per la Biennal d'Il·lustració de Bratislava.



■ **Temàtica:** 28 relats curts de ficció.

■ **Edat recomanada:** a partir de 7 anys.

■ **Aspectes destacables:** escriptura creativa, jocs de paraules, humor, *nonsense*; il·lustracions coloristes; dels autors de "[Nicomedes cap pelat](#)" i "[Minimalari](#)"; de l'il·lustrador de "[Almanaque musical](#)" (2n. Premi d'Il·lustració del Festival del Llibre Infantil de Sharjah 2012, Emirats Àrabs) i els quaderns de viatge "[Barcelona](#)", "[Lisboa](#)", "[Compostela](#)" (finalista del premi de la Fundació de Cultura CJ de Corea) i "[Venezia](#)" (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/contes-per-a-nens-cat>

Pinto & Chinto

David Pintor (La Corunya, 1975) i Carlos López (Boimorto, La Corunya, 1967)

David Pintor i Carlos López van començar a col·laborar com a humoristes gràfics el 1993 i des de llavors han treballat en diversos diaris. Actualment publiquen una vinyeta d'humor diària a La Voz de Galicia. Ara per ara són la principal referència de la caricatura política a Galícia. Entre els seus premis d'humor gràfic destaquen el Curuxa do Humor (Museu de l'Humor de Fene), el Haxtur (Saló Internacional del Còmic d'Oviedo) i el Hermés (Ajuntament de Barakaldo). El 2001 van iniciar la seva incursió en la literatura infantil i, després de més de 20 llibres, destaquen entre els autors més guardonats i prolífics de Galícia: Premi Merlín, Premi Raíña Lupa, Premi Martín Sarmiento, Premi Pura e Dora Vázquez, selecció per a la Fira Internacional de Bolonya (2007, 2010, 2011 i 2013), la Biennal Internacional de Bratislava, i premi especial del jurat en el Festival del Llibre Infantil de Corea *Nami Island*.

<http://www.davidpintor.com>

