

---

# CIUDAD LABERINTO

Textos de PEDRO MAÑAS

Ilustraciones de SILVINA SOCOLOVSKY

---

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 16 €.

ISBN 978-84-1343-007-2. Colección Orihuela.

II PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA  
PARA NIÑAS Y NIÑOS 2009

*He pintado un mapa  
sobre la solapa  
de mi libreta.*

*Un mapa pequeño  
de una ciudad grande  
que no se está quieta.*

*Las calles se enredan,  
la gente se escapa  
y los coches ruedan  
sobre mi mapa...*

Las treinta composiciones de este libro tratan una realidad cercana muy poco tratada desde el punto de vista poético: la ciudad en todas sus dimensiones. Los cambios estacionales, sus ruidos característicos, los personajes que la recorren o sus fiestas se plasman con un tono divertido.

El jurado apreció la “buena construcción” de este trabajo de ingeniería literaria: Pedro Mañas muestra la ciudad “con la suficiente cercanía -no exenta de distanciamiento- para que el lector reconozca el ámbito urbano, que se presenta con plasticidad y humor”. Un poemario muy creativo “con toques saludablemente críticos, que tiene imaginación y realismo, y consigue que todas las piezas encajen en una atmósfera sensorial de gran originalidad”.

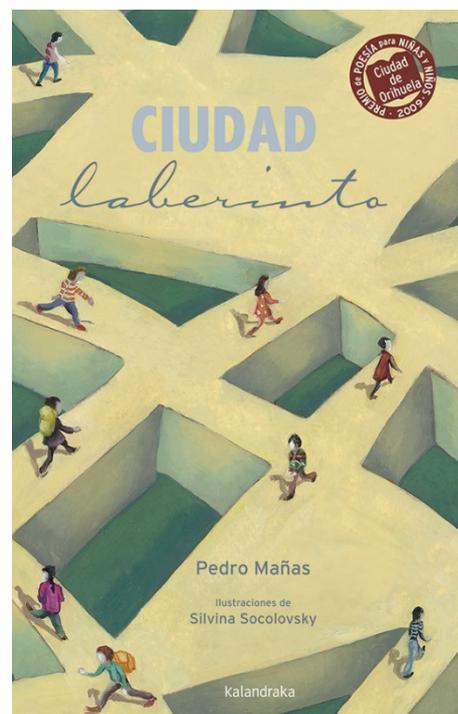
Desde el punto de vista artístico, Silvina Socolovsky nos transporta a una ciudad surrealista y onírica, dinámica y un tanto caótica. Edificios, calles y habitantes se superponen a veces sobre mapas o recortes de prensa, creando una geografía urbana de contrastes lineales y cromáticos. Una ciudad que, si no existiera, habría que inventarla. Su obra “espacial” se caracteriza por generar abigarrados paisajes y laberínticas arquitecturas, habitadas por seres solitarios; espacios cotidianos donde se confunden los parámetros tiempo-espacio, realidad-ficción.

---

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

---



- **Temática:** poemas ambientados la ciudad.
- **Edad recomendada:** desde 6 años.
- **Aspectos destacables:** medio urbano y rural: arquitectura, calles, habitantes...; creatividad; humor, fantasía; del autor de «Trastario» y «El secreto de Abuelo Oso» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/ciudad-laberinto-c>

## Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Licenciado en Filología Inglesa. Además de su faceta como dramaturgo, se ha volcado en la literatura. Ha ganado el Premio de Narrativa Breve de la Universidad Autónoma de Madrid (2004), el Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), el Leer es Vivir (2008), el Premio El Príncipe Preguntón, el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños (2009), el Ciudad de Málaga (2012), el Barco de Vapor (2015) y el Anaya de Literatura Infantil (2017).  
<http://www.pedromanas.com>

## Silvina Socolovsky

(Buenos Aires, 1965)

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón de Buenos Aires y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1991 compagina sus trabajos de pintura e ilustración con la docencia. Su obra se expone y comercializa en exposiciones individuales y colectivas, galerías y ferias de arte. Ha recibido, entre otros, 1º premio del Concurso Nacional de Pintura del Ayuntamiento de Leganés (1994).

