

CIUDADES

Textos de FRAN ALONSO

Ilustraciones de MARC TAEGER

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 16 €.

ISBN 978-84-8464-386-9. Colección Orihuela.

PREMIO RAÑOLAS DE LITERATURA INFANTIL 1997

ACCÉSIT DEL PREMIO LAZARILLO 1996

A mí lo que me gusta son las ciudades.

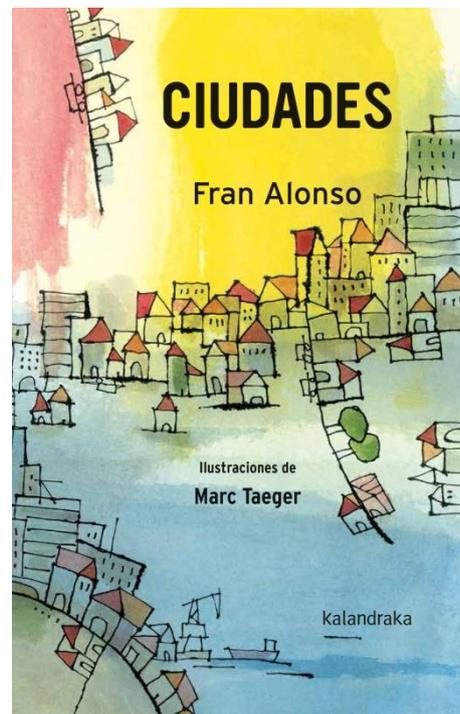
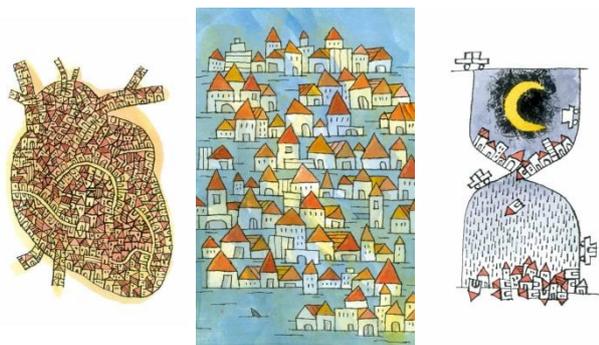
Las grandes y pequeñas ciudades.

Las ciudades del alma, invisibles...

Del bullicio humano y del ruido del tráfico, a la cara oculta -lenta y sosegada- de los rincones desconocidos; de su carácter dinámico y cosmopolita, a la polución que la envuelve; de la vecindad ocupada en ámbitos básicos como la salud, la educación o el urbanismo, a los seres excluidos de la sociedad; locos y cuerdos, todos son sus habitantes... Así se presenta "Ciudades", una guía poética de Fran Alonso que reúne 39 composiciones de temática urbana en un tono intimista y evocador, crítico y esperanzador, desde el punto de vista de la infancia y la adolescencia.

La corporeidad de las arquitecturas, el enjambre de vehículos que transitan su laberinto de calles y plazas; el espacio construido a base de sus gentes, con todo un abanico de problemáticas, paradojas, contradicciones y causas cívicas que conforman una compleja realidad. Un lugar repleto de colores, aromas y sabores que estimulan los sentidos de sus residentes, agitando sus emociones a través de la añoranza y la nostalgia, desarrollándose como un ser vivo al ritmo de los días y las noches.

Las ilustraciones de Marc Taeger juegan con los volúmenes y los simbolismos: sus ciudades adoptan formas vegetales, animales y abstractas; son metáforas visuales que se visten de colores luminosos o plomizos, con predominio de la influencia marítima que reflejan los versos.



- **Temática:** poesía urbana.
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años.
- **Aspectos destacables:** sociedad, crítica social; urbanismo, arquitectura; mapas, cartografías; medio ambiente urbano; del autor de "La araña y yo" (Kalandraka), del ilustrador de "Uno más", "La verdadera historia de Caperucita", "Aquiles el puntito", "Garbancito", "Arturo", "Elefante, un guisante", "La Guía Neccia" (Kalandraka).

Fran Alonso

(Vigo, 1963)

Narrador y poeta, licenciado en Filología Gallego-Portuguesa. Su trayectoria profesional está ligada al periodismo y la edición, actualmente como director de Xerais. Es autor de más de 30 libros, como "Cementerio de elefantes", "Males de cabeza" o "Cartas de amor" y el álbum ilustrado "La araña y yo". En los últimos años ha llevado a cabo una renovación temática y formal en el ámbito de la poesía infantil, hibridándola con la fotografía, el diseño, la oralidad, la música o el arte urbano desde títulos como "O meu gato é un poeta", "Poemas birrollos para ler cos ollos" o "Street poems". Es autor de la antología "Poetízate". <http://www.franalonso.gal>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiado diseño gráfico en Barcelona. Afincado en Galicia, trabaja como ilustrador y diseñador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son las especialidades de su obra, expuesta en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Ha recibido el Premio Daniel Gil 2005 por su trabajo de ilustración y diseño en "La verdadera historia de Caperucita" (KALANDRAKA). Le siguieron los álbumes "Aquiles el puntito", "Elefante, un guisante", "Garbancito", "Uno más" y, en el sello FAKTORÍA K, "Arturo" y "La Guía Neccia".

www.marquski.com

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com