
CIRCO

Texto e ilustraciones de ROSA UREÑA PLAZA

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 56 pág. 16 €
ISBN 978-84-1343-138-3. Poesía. Orihuela.

XIV PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA
PARA NIÑAS Y NIÑOS

*...Entonces,
los caminos decidieron marcharse
y atravesaron tundras,
desiertos y arboledas.
Así es como llegó el circo
y comenzó la función.*

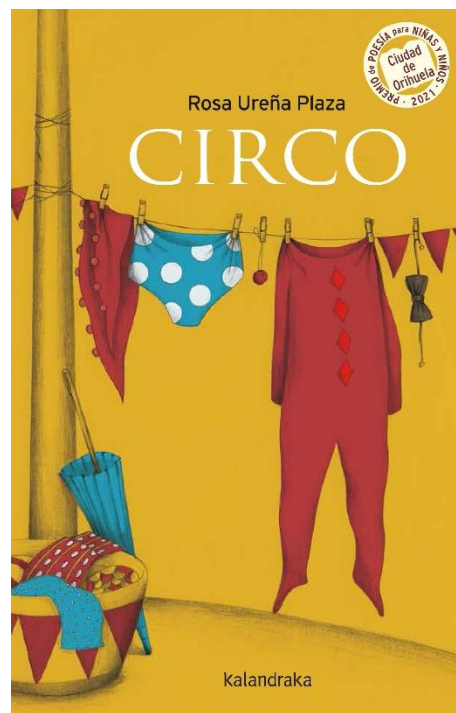
[Fragmento de "Génesis"]

Da sentido al mundo, tiene la libertad de airear sin tapujos sus defectos y es una comunidad fraterna donde todo se comparte. Este «Circo» de Rosa Ureña Plaza, distinguido con el XIV Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños, es una personificación de este arte milenario, o quizás un estado de ánimo, o acaso una prolongación de la naturaleza...

Sus poemas combinan el verso libre con las estrofas de rima tradicional, logrando un dominio formal y un equilibrio literario cuya calidad se sustenta en figuras estilísticas de gran belleza simbólica que engrandecen los pequeños detalles que pasarían desapercibidos, en la originalidad de las composiciones más vanguardistas jugando con el lenguaje y la tipografía, en el ritmo y la sonoridad...

Las ilustraciones -con predominio de los colores básicos: rojo, azul y amarillo- destacan por mostrar un circo diverso, alejado de los estereotipos y habitado por unos sorprendentes artistas del *más difícil todavía*. Hay dulzura y desafío, dinamismo y ternura en estas imágenes poderosas y expresivas, que tanto nos elevan al cielo desde el trapecio como nos sitúan en la arena de la pista, abarcando todos los puntos de vista.

Un homenaje poético al *mayor espectáculo del mundo*: la emoción de cada número, la empatía del público, la forma de vida itinerante que representa.



■ **Temática:** homenaje poético al circo.

■ **Destinatarios:** desde 8 años.

■ **Aspectos destacables:** XIV Premio Internacional Ciudad de Orihuela; poesía; circo, arte, oficios circenses; diversidad, multiculturalidad; emociones; naturaleza.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/circo-c>

Rosa Ureña Plaza

(Madrid, 1971)

Ha estudiado patronaje industrial y diseño, un sector en el que ha trabajado en los últimos años aunque, actualmente, se dedica a la ilustración y la literatura. Ha ilustrado varios libros para público infantil y es autora de dos poemarios. Su obra, tanto a nivel escrito como gráfico, surge de la observación de lo cotidiano. Además del XIV Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños también ha recibido el XII Premio Internacional de Álbum Ilustrado Cabildo de Gran Canaria.

<https://www.instagram.com/frenteypersil/>