

CARA DE VELOCIDAD

Textos de MARGA TOJO

Ilustraciones de MARÍA HERGUETA

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 16 €.

Cara de velocidad (castellano)

ISBN 978-84-8464-375-3. Colección Orihuela.

Cara de velocidade (gallego)

ISBN 978-84-8464-376-0. Poesía ilustrada.

X PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA PARA NIÑAS Y NIÑOS

Doy pasos

de gigante.

Soy una exploradora

del asfalto

en busca de un botín...

[Fragmento del poema titulado "En busca del botín"]

"Cara de velocidad" es el resultado de acudir a la literatura como refugio, bálsamo y bitácora de «H» en su pulso por la libertad. En este poemario están presentes sus avances en forma de *pasos de gigante* tras cada convalecencia; la enfermedad toma forma de *monstruo* al que se desafía, con el que se dialoga y convive; y sobre todo, la vida cotidiana se afronta con humor, fortaleza e imaginación frente a la adversidad.

La superheroína con *superpoderes* que protagoniza estos versos tiene la capacidad de convertir la hora de comer en un juego disparatado o una fiesta con improvisados instrumentos musicales; y de un accidente casero surge la excusa perfecta para fantasear con fascinantes peripecias, trascendiendo sus consecuencias negativas. Las andanzas de «H» transcurren en una ciudad hostil con la infancia, esforzándose por hallar magia en el caos urbano y actuando al margen de las directrices que marcan los adultos

Marga Tojo proyecta en ella sus temores y alegrías, sus inquietudes cotidianas que, a través del filtro literario, nos llegan bajo el punto de vista infantil, cargadas de divertidas metáforas y con una lírica musical -de efectos terapéuticos- que bebe de voces contemporáneas como Patti Smith, The Rolling Stones, Nina Simone, Fran Pérez Narf...

María Hergueta profundiza en el carácter lúdico de los poemas con unas ilustraciones próximas a la estética del cómic de aventuras, con trazos estilizados y colores planos.



- **Temática:** poesía urbana.
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años.
- **Aspectos destacables:** X Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños; influencia de la música contemporánea; imaginación y humor frente a la adversidad; recuperación del espacio urbano por parte de la infancia; de la ilustradora de "La conejita Marcela" (Kalandraka).

Marga Tojo

(Santiago de Compostela)

Escritora y periodista. Ha trabajado en prensa digital -Eldiario.es, Praza.gal y Galizaanocero.tv- e impresa -Galicia Hoxe, donde fue responsable del área de políticas sociales y del suplemento dominical hasta el cierre de esta cabecera, Revista Luzes, El Correo Gallego y Revista do Audiovisual Galego-. Ha sido co-fundadora del proyecto periodístico Dioivo, además de participar en el Festival Cineuropa de Santiago. Afincada en Madrid, forma parte del consejo editorial de Altermundo. Es autora del poemario "Últimos bruidos" (2016) y del ensayo "Maternidad fuera de catálogo" (2018).

María Hergueta

(Valencia)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. También estudió en la Escuela Massana de Arte e Ilustración y en las facultades de Bellas Artes de Brera (Italia) y Barcelona. Tras su primer libro ilustrado, "La conejita Marcela" (KALANDRAKA), ha colaborado con editoriales, periódicos y revistas de varios países. Ha recibido el Premio Junceda 2013 de Ficción Infantil por "Cuando no estás aquí", que figura en la selección The White Ravens.
<http://mariahergueta.com>