

BROMES A LES FOSQUES

Text i il·lustracions de DANIELA KULOT

Traducció de MERITXELL SUBIRANA FONT

Enquadernat en cartoné. 23 x 29,7 cm. 32 pàg. 16,50 €.

Bromes a les fosques (català)

ISBN 978-84-16804-53-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Bromas en la oscuridad (castellà)

ISBN 978-84-8464-402-6. Obras de autor. Primeros lectores.

Bromas na escuridade (gallec)

ISBN 978-84-8464-401-9. Demademora.

–Viscaaa!

*Aquella nit era la primera vegada que la llebre Hermínia
i el cuc Ringo es quedaven a dormir a casa de l'os Baldo.*

*La mare de l'Hermínia i el pare del Ringo estaven
una mica nerviosos.*

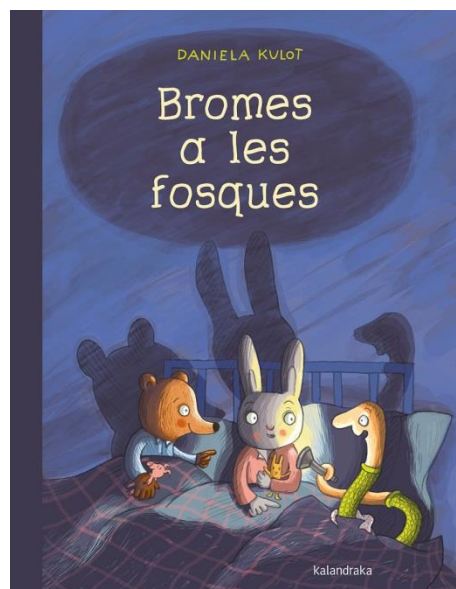
–Ho teniu tot?

–Sí! –van respondre l'Hermínia i el Ringo–. Fins demà!

Tres petits amics –un os, una llebre i un cuc– passen la seva primera nit junts a casa d'un d'ells. Dormir en un lloc aliè a la pròpia llar, anar a un campament o participar en una activitat que trenca la rutina familiar són aventures que a moltes nenes i nens els fa il·lusió experimentar: els proporciona una sensació d'autonomia i maduresa, els estimula en l'exercici de la responsabilitat davant del que és nou o desconegut i els ajuda en el difícil procés de socialització. Això és el que els passa als protagonistes de “Bromes a les fosques”.

Els nervis inicials dels hostes –tant dels pares com dels seus fills– i l'hospitalitat dels amfitrions són el punt de partida d'aquesta història. El sopar, la higiene personal, el joc i el conte abans de dormir formen part d'una divertida dinàmica en la qual les històries de por i el poder de la imaginació aporten emoció a aquesta entranyable vivència infantil. Amb l'interacció entre ells es percep la personalitat de cadascun: els seus temors, les seves febleses, la necessitat de protecció i seguretat per part dels adults.

De la Daniela Kulot destaca el seu talent per crear relats a partir de la vida quotidiana, captant la identificació dels lectors amb la situació plantejada. En aquest cas, l'escenari és l'entorn domèstic i familiar, representat amb colors alegres que contrasten amb les pàgines en les quals la història transcorre gairebé sense llum. L'estètica del còmic està present en aquest àlbum amb il·lustracions a manera de vinyetes, bafarades i jocs tipogràfics.



■ **Temàtica:** l'experiència de tres amics que passen la seva primera nit junts.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** amistat, joc, humor; entorn familiar, noves experiències a la infància; socialització; altres títols de la autora: la sèrie “[El cocodril enamorat](#)”, “[Una parella diferent](#)”, “[Una casa a mida](#)”, “[Una família normal](#)” i “[Un lío de cordones](#)” (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/bromes-a-les-fosques-cat>

Daniela Kulot

(Schongau, 1966)

Al 1988 va iniciar els seus estudis d'educació artística a la Universitat de Augsburg, als quals van seguir altres cursos de disseny gràfic i il·lustració. Al 1993 va començar a treballar com a pintora, il·lustradora i dissenyadora freelance. Va completar la seva formació a l'Escola de Belles Arts de Munic. Visitant fires internacionals de literatura infantil, com la de Bolonya, l'editorial alemanya Thienemann li va donar la primera oportunitat de publicar. Al 1999 va començar a impartir classes de dibuix a l'Escola Professional de Augsburg. La seva obra ha estat exposada a la Biennal Internacional de Bratislava (1997), al Museu de Günzburg (2001) i a la Fira d'Art de Nagama al Japó (2002), entre d'altres ciutats.

<http://daniela-kulot.de>

