
ARTURO

Texto de XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'

Ilustraciones de MARC TAEGER

Cartón con esquinas redondeadas. 19 x 19 cm. 26 pág. 12 €.

Arturo (castellano)

ISBN 978-84-15250-12-8. Factoría K de Libros. Infantil.

Artur (gallego)

ISBN 978-84-15250-11-1. Factoría K de Libros. Infantil.

Arturo (catalán)

ISBN 978-84-15170-07-5. Factoría K de Libros - Hipòtesi. Infantil.

Arturo (euskera)

ISBN 978-84-7681-677-6. Factoría K de Libros - Pamiela. Infantil.

Arturo (portugués)

ISBN 978-989-8205-65-0. Kalandraka. Livros para sonhar.

Arturo (italiano)

ISBN 978-88-95933-29-0. Kalandraka. Libri per sognare.

Arthur (inglés)

ISBN 978-84-15250-14-2. Factoría K de Libros. Infantil.

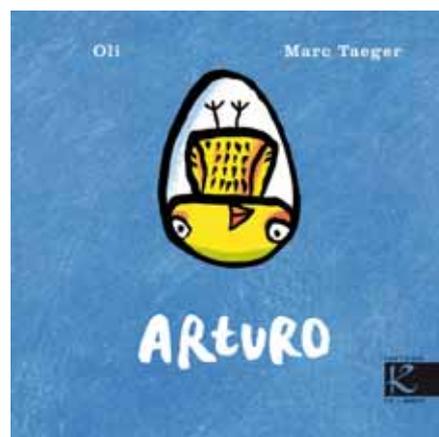
El pollo Arturo estaba incómodo dentro de su huevo.

Había crecido tanto que aquel cuarto se le hacía pequeño...

Dentro de la cáscara, Arturo se sentía a salvo, pero estaba muy apretujado. Ya no cabía en aquel cálido cuarto de paredes blancas, así que no le quedó más remedio que salir de allí. Descubrió entonces que habitaba una parte muy pequeña de un mundo enorme y desconocido que se abría ante sus ojos sorprendidos y curiosos.

“Arturo” es un libro de cartón duro para pre-lectores y primeros lectores, que aborda la fragilidad de los recién nacidos: qué sienten, cuál es su impresión inicial del entorno al que llegan, sus temores e inseguridades. Refleja también la ternura y el instinto de protección que suscita en los lectores adultos la figura del protagonista, indefenso ante cuanto le rodea y al que espera un largo proceso de aprendizaje.

El texto, sencillo y con un alto componente sensitivo, se completa con unas ilustraciones que, sobre fondo blanco, destacan por sus trazos gruesos y fuertes, los colores intensos y las formas esquemáticas, para facilitar su identificación y comprensión a los más pequeños.



- **Temática:** la fragilidad de los recién nacidos.
- **Edad recomendada:** pre-lectores, primeros lectores.
- **Aspectos destacables:** del autor de “Once damas atrevidas” y “El pirata pata de lata”; del ilustrador de “La verdadera historia de Caperucita”, “Aquiles el puntito”, “Garbancito” y “Tic-tac”; primeros pasos en la vida, aprendizaje; instinto de protección; ilustraciones expresivas y esquemáticas.

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Profesor de Educación Infantil, escritor y especialista en Literatura Infantil. Es co-director de la colección Siete Leguas de KALANDRAKA, editorial en la que publicó los álbumes “Once damas atrevidas” y “El pirata pata de lata”. Colabora con otras editoriales como Xerais, Galaxia e Ir Indo.

Marc Taeger

(Berna, Suiza, 1963)

Ha vivido en Milán, Nápoles, Schriesheim y Lisboa. En 1975 se instaló en Barcelona, donde estudió diseño gráfico. Actualmente reside en Galicia y trabaja como diseñador e ilustrador. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son los ámbitos en los que desarrolla su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia y Costa Rica. Recibió el Premio Daniel Gil 2005 por el libro “La verdadera historia de Caperucita”, editado por KALANDRAKA, donde también ilustró “Aquiles el puntito”, “Garbancito” y “Tic-tac”. Diseña la imagen gráfica de la colección de narrativa del sello FAKTORÍA K.