

ARTUR

Text de **XOSÉ MANUEL GONZÁLEZ 'OLI'**

Il·lustracions de **MARC TAEGER**

Traducció de **JOAN BARAHONA**

Libre de cartró. 19 x 19 cm. 26 pàg. 12 €

Selecció MINISTERI D'EDUCACIÓ (Argentina) 2015
PROGRAMA NATI PER LEGGERE (Itàlia) 2012

Artur (català)

ISBN 978-84-15170-07-5. Cartró. Pre-lectors.

Arturo (castellà)

ISBN 978-84-8464-389-0. Acartonados. Prelectores.

Artur (gallec)

ISBN 978-84-8464-388-3. Acartonados. Prelectores.

Arturo (eusquera)

ISBN 978-84-7681-677-6. Kartoizko. Orriak.

Arturo (portuguès)

ISBN 978-989-8205-65-0. Cartonados. Preleitores.

Arturo (italià)

ISBN 978-88-95933-29-0. Cartonati. Prelettori.

Arthur (anglès)

ISBN 978-84-15250-14-2. Hard boarded.

El pollet Artur se sentia incòmode dins del seu ou.

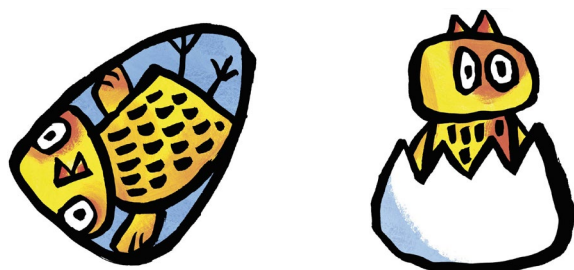
Havia crescut tant que aquell espai se li havia fet petit...

L'Artur se sentia segur dins la seva closca però alhora hi estava molt incòmode perquè havia crescut tant que gairabé no es podia moure. Així doncs, no li va quedar més remei que sortir-ne.

Va ser llavors quan va descobrir que el seu ou només era la petita part d'un món enorme i desconegut, que ara apareixia davant dels seus ulls sorpresos i plens de curiositat.

«Artur» és un llibre de cartró, per a prelectors i primers lectors, que tracta el tema de la fragilitat dels nounats: què senten, quina és la seva primera impressió davant del nou entorn i quines són les seves pors i inseguretats. El protagonista també desperta en el lector adult la tendresa i l'instint protector, atès que el troba indefens davant del nou món que l'envolta i veu que li queda un llarg camí d'aprenentatge.

El text, senzill i ple de sensibilitat, es complementa amb unes il·lustracions que, sobre un fons de color blanc, destaquen per unes traçades fortes i gruixudes, uns colors molt intensos i unes formes esquemàtiques que faciliten als més menuts la seva identificació i comprensió.



■ **Temàtica:** la fragilitat del nounat i l'instint de protecció.

■ **Edat recomanada:** prelectors i primers lectors.

■ **Aspectes destacables:** primeres passes i procés d'aprenentatge dels nadons; il·lustracions expressives i esquemàtiques; idoni per a la iniciació a la lectura i per estimular l'infant; de l'autor de «Once dames atrevides», «El pirata pata de lata», «Ratones de casa» y «Ratones de viaje»; del ilustrador de «Un més», «En Patufet», «Aquilles el puntet», «L'Elefant Golafre», «Ciudades» i «La verdadera historia de Caperucita» (Kalandraka).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/artur>
[O-C](#)

Xosé Manuel González 'Oli'

(Cangas, 1960)

Professor d'Educació Infantil, escriptor i especialista en literatura infantil i juvenil. Co-director de la col·lecció Set Llegès de KALANDRAKA, ha publicat també «Once dames atrevides», «El pirata Pata de Lata», «Ratones de casa» y «Ratones de viaje». Ha col·laborat amb altres editorials com Xerais i Ir Indo.

<http://www.librosdeoli.gal>

Marc Taegeer

(Berna, 1963)

Ha estudiat disseny gràfic a Barcelona. Actualment viu a Galícia i treballa com a il·lustrador i dissenyador. Animació, pintura, escultura art gràfica són la seva especialitat. La seva obra s'ha exposat a Luxemburg, Alemanya, la Xina, Espanya, França i Costa Rica. Per la seva feina d'il·lustrador i disseny en l'àlbum «La verdadera historia de Caperucita» (KALANDRAKA), va rebre el Premi Daniel Gil de Disseny Editorial el 2005. A part d'«En Patufet», també ha il·lustrat els àlbums «Elefante, un guisante», «Aquilles el puntet», el llibre de poesia «Ciudades», dins el segell de FAKTORIA K.

<http://www.marquski.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com