

A RAÍÑA DE TURNEDÓ

Texto de GLORIA SÁNCHEZ

Ilustracións de PABLO OTERO

Encadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 68 páx. 15 €.

A raíña de Turnedó (galego)

ISBN 978-84-8464-881-9. Sete Leguas.

La reina de Turnedó (castelán)

ISBN 978-84-8464-880-2. Siete Leguas.

*Miñas donas,
meus señores...*

*Este é o xardín
da raíña de Turnedó.*

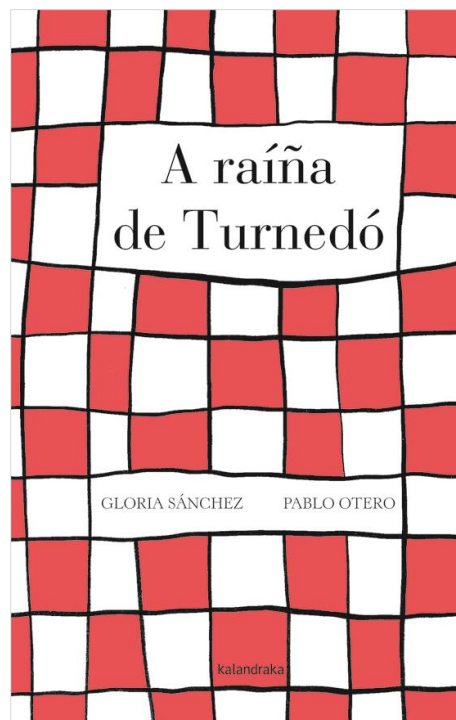
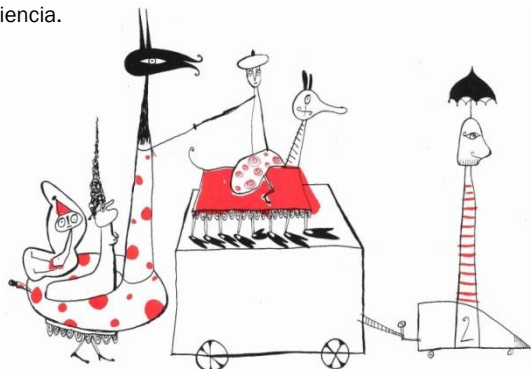
Aplaudan: Plis-plas! Plis-plas!

“A raíña de Turnedó” é un poema escénico que se apoia nos recursos da literatura oral popular para contar unha divertida historia de estrutura acumulativa e formato lírico, que destaca tanto pola sonoridade como polo remarcado carácter do ritmo e da rima.

Así, no xardín da raíña de Turnedó van aparecendo o mato do xardín, a princesa que garda a vaíña do mato e, sucesivamente, toda unha serie de excéntricos personaxes e elementos singulares que se van encadeando, conformando un intenso relato épico que, ademais, bebe das fontes do teatro culto: a fórmula do retrouso favorece a interacción, a participación do público infantil na lectura ou mesmo na representación da obra, do mesmo xeito que a fórmula acumulativa facilita a memorización dos textos.

“A raíña de Turnedó” anima os lectores a intervir no xogo lingüístico a través de estraños binomios de palabras e dunha dobre linguaxe que remite a un proceso creativo dominado pola imaxinación, a liberdade e a ausencia de prexuízos, cun ánimo lúdico.

As ilustracións abstractas de Pablo Otero destacan pola súa forza expresiva, con tipografías, figuras e protagonistas de sorprendente aparencia.



- **Temática:** poema escénico protagonizado pola peculiar corte da raíña de Turnedó.
- **Idade recomendada:** a partir de 5 anos.
- **Aspectos destacables:** clásico da LIX galega, literatura oral popular, teatro, estrutura acumulativa; do ilustrador de “O príncipe das sombras”, “A cociña de Toto Murube”, “Gramática da fantasía”, “Contos por teléfono” (Premio Isaac Díaz Pardo de Ilustración 2011) e autor de “ABCdiario” (Kalandraka).

Gloria Sánchez

(Vilagarcía, 1958)

Profesora de Educación Primaria e autora de literatura infantil. Dende os anos 90 ten publicado varios libros de poemas, narrativa e teatro. Galardoadada co Premio Merlín (1990), o Premio Edebé (1995) e o Premio Lazarillo (2000). A súa obra foi incluída na Lista de Honra IBBY e no catálogo The White Ravens.

Pablo Otero

(Ourense, 1970)

Estudou na Facultade de Belas Artes de Pontevedra. Os seus debuxos, esculturas e pinturas expuxéronse en diversas galerías galegas. A súa traxectoria artística tamén está relacionada coas escenografías para teatro e o deseño de cartaces. Recibiu, entre outras distincións, o 1º premio de escultura no I Salón de Arte Xove de Ourense (1992), o Premio Isaac Díaz Pardo de Ilustración (2011) e un accésit do Premio Lazarillo.