

AQUIL-LES EL PUNDET

Text de GUIA RISARI

Il·lustracions de MARC TAEGER

Traducció de JOAN BARAHONA

Enquadernat en cartoné. 22 x 28 cm. 40 pàg. 16,50 €.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

Aquil-les el puntet (català)

ISBN 978-84-18558-08-5. Obres d'autor. Primers lectors.

Aquiles el puntito (castellà)

ISBN 978-84-96388-35-2. Obras de autor. Primeros lectores.

Aquiles o puntiño (gallec)

ISBN 978-84-8464-568-9. MareMar. Primeiros lectores.

Aquiles o pontinho (portuguès)

ISBN 978-972-8781-84-2. Obras de autor. Primeiros leitores.

Achille il puntino (italià)

ISBN 978-84-8464-429-3. Gli albi di autore. Primi lettori.

*Al principi, al mig d'un full blanc sense dibuixos ni marques,
hi havia un puntet. Era clar, gairebé transparent.*

El sol el travessava com un mirall d'aigua.

A poc a poc el puntet anà agafant color...

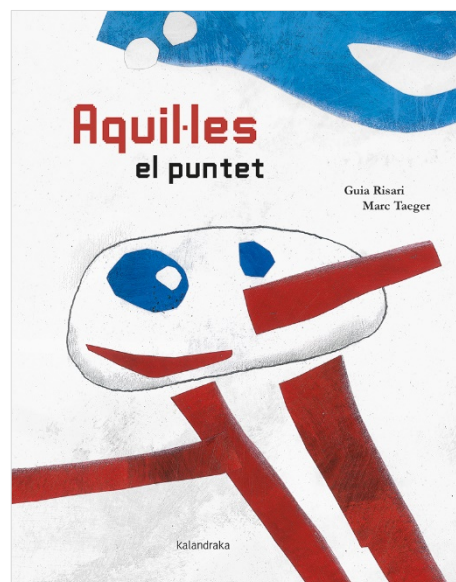
Un dels temes que més curiositat desperta als lectors és l'origen de les coses. L'eterna pregunta del perquè és a la boca de tots els nens i nenes, els acompanya des de la infantesa fins a la maduresa. Aquil-les representa perfectament aquest paper inquiet, que el porta a transformar-se contínuament: es fa créixer els ulls, la boca, el nas, les orelles, els braços i les cames; tot plegat amb la idea d'anar més enllà, d'experimentar noves vivències, de créixer com a ésser viu.

No importa pas tant la mena d'ésser viu que és Aquil-les.

La proposta plàstica desenvolupada amb un gran talent per Marc Taeger no aclareix el gènere al qual pertany. Però el text i la imatge deixen prou clar des de les primeres pàgines que Aquil-les té

una gran personalitat, amb molta iniciativa i una gran sensibilitat.

Contemplar allò que l'envolta, explorar el seu entorn, gaudir amb les petites coses de la vida, experimentar sensacions com la felicitat, i enriquir-se dia rere dia en emocions i sentiments són algunes de les coses que Aquil-les ens convida a compartir. Taeger treballa amb diverses classes de paper que prèviament pinta i després retalla, tot donant-li forma per tal de fer-ne composicions amb la tècnica del *collage*.



■ **Temàtica:** creixement.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** parts del cos, sentits corporals; riquesa lèxica; descripció d'un entorn proper; il·lustracions abstractes i de colors cridaners; practicar el dibuix de formes i textures, collage; de l'il·lustrador d'«Artur», «Un més», «En Patufet», «L'elefant golafre», «La verdadera historia de Caperucita», «Ciudades» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/aquil-les-el-puntet-cat>

Guia Risari

(Milà, 1971)

Llicenciada en Filosofia Moral per la Universitat de Milà, ha ampliat la seva formació en universitats com La Sorbona. És escriptora, traductora i investigadora en matèries relacionades amb la literatura, la sociologia, l'antropologia i l'emigració. Ha publicat i traduït nombrosos assaigs i novel·les. També és autora de contes infantils i poemes. Col·labora amb editorials, grups de teatre, revistes i altres mitjans de comunicació, a més d'impartir cursos i tallers.

<http://www.guiarisari.com>

Marc Taeger

(Berna, 1963)

Ha estudiat disseny gràfic a Barcelona. Establert a Galícia, treballa com a il·lustrador i dissenyador. Animació, pintura, murals, escultura i art gràfic són les especialitats de la seva obra, exposada a Luxemburg, Alemanya, Xina, Espanya, França i Costa Rica. Ha rebut el Premi Daniel Gil 2005 pel seu treball d'il·lustració i disseny a «La verdadera historia de Caperucita» (KALANDRAKA), que s'ha adaptat al sistema de pictogrames per a la col·lecció Makakiños. Altres dels seus àlbums són «Un més», «En Patufet», «L'elefant golafre», «Artur» per a prelectors i el poemari «Ciudades».

<http://marctaeger.wordpress.com>

www.kalandraka.com
catalunya@kalandraka.com