
LA ABUELA DURMIENTE

Texto de ROBERTO PARMEGGIANI

Ilustraciones de JOÃO VAZ DE CARVALHO

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 18,5 x 28 cm. 40 pág. 15 €.

La abuela durmiente (castellano)

ISBN 978-84-8464-913-7. Obras de autor. Lectores autónomos.

A avoa adormecida (gallego)

ISBN 978-84-8464-914-4. MareMar.

A avó adormecida (portugués)

ISBN 978-989-749-037-8. Obras de autor. Leitura autónoma.

La nonna addormentata (italiano)

ISBN 978-84-8464-455-2. Gli albi d'autore. Lettura autonoma.

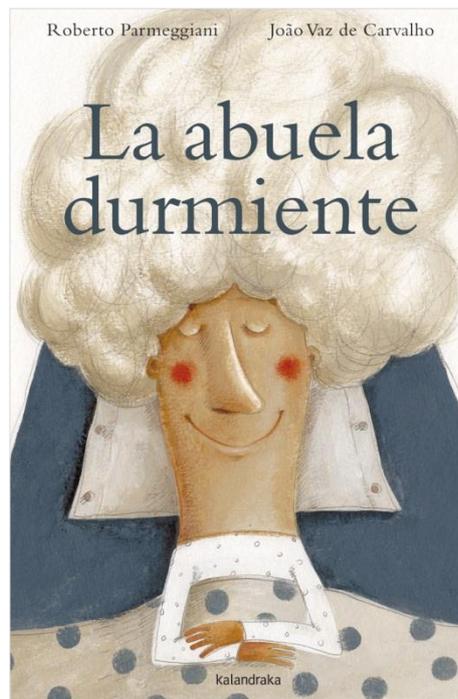
Mi abuela duerme.

Mi abuela duerme todo el día.

Mi abuela duerme todo el día desde hace un mes...

“La abuela durmiente” presenta con sensibilidad, ternura y cercanía la estrecha relación entre un niño y su abuela, que cae enferma. El tono poético del texto se completa con unas sencillas ilustraciones de colores suaves hechas con lápiz, acuarela y pastel. Destaca la sutileza con la que Roberto Parmeggiani -evocando su propia memoria sentimental- narra el proceso de la dolencia: desde que los protagonistas compartían tiempo, lecturas y afecto cuando la enfermedad aún no se había manifestado, pasando por los primeros síntomas y el letargo del sueño irreversible que el nieto compensa a base de compañía; hasta un desenlace con forma de cuento... João Vaz de Carvalho recurre a hermosas metáforas visuales para representar el tránsito del tiempo, la pérdida, la ausencia y el recuerdo.

Este relato atemporal transcurre en un entorno familiar, lejos del ambiente frío e impersonal de hospitales y residencias. Transmite emoción, serenidad y amor. Es un sincero homenaje a una figura fundamental en la infancia de todo ser humano: las abuelas y los abuelos.



- **Temática:** la historia de un niño y su abuela, que enferma.
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años.
- **Aspectos destacables:** relación abuelos-nietos; la enfermedad, la muerte; sentimientos: afecto, ausencia; cuento de La Bella Durmiente; del ilustrador de “[28 historias para reírse](#)” y “[El carnaval de los animales](#)” (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-abuela-durmiente-c>

Roberto Parmeggiani

(Bologna, 1976)

Licenciado en Ciencias de la Educación (Universidad de Bologna). Es presidente de la *Associazione Centro Documentazione Handicap*, que gestiona una biblioteca especializada en discapacidad y voluntariado. Trabaja con personas discapacitadas realizando animación educativa para favorecer su integración e imparte cursos de formación para profesionales de este sector. Visita escuelas, inculcando al alumnado que cuanto nos diferencia también nos enriquece. Ha publicado varios libros infantiles.

<http://robertoparmeggiani.wordpress.com>

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Ha estudiado pintura en el taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 y 1984. Ha sido colaborador de revistas como *Marie Claire*, *Cosmopolitan*, *Exame*, *Gentleman*, *Pais & Filhos* y *Diário de Notícias/Notícias Magazine*. Se dedica a ilustrar álbumes infantiles y portadas de libros para varias editoriales. Su obra ha participado en diversas exposiciones. Ha sido galardonado en la Bienal Internacional de Ilustración Infantil 2005, en Barreiro (Portugal).

<http://www.jvazcarvalho.com>

www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
