29 HISTORIAS DISPARATADAS

Textos de URSULA WÖLFEL

Ilustraciones de NEUS BRUGUERA

Traducción de FRANCK MEYER
SUSANA FERNÁNDEZ DE GABRIEL

Encuadernado en cartoné. 15 x 23,5 cm. 72 pág. 15 €.
LISTA DE HONOR IBBY (TRADUCCIÓN) - 2008
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

29 historias disparatadas (castellano)
ISBN 978-84-8464-499-6. Siete Leguas.

29 historias disparatadas (gallego)
ISBN 978-84-8464-498-9. Sete Leguas.

29 histórias disparatadas (portugués)
ISBN 978-972-8781-55-2. Sete Léguas.

Una niña no quería hacer lo que hacía todo el mundo. Le parecía aburrido. Por eso solo salía por la puerta andando hacia atrás. Por hacer eso, una vez atropelló a su abuelo...

Érase una vez un hombre tan ordenado que no soportaba que las agujas del reloj estuviesen inclinadas. En sus relojes siempre tenían que ser las once y media o las tres menos cuarto...

Érase una vez un niño con los ojos tan penetrantes que podía cortar el pan con una sola mirada. No tenía necesidad de cortarse las uñas. Le bastaba con mirarlas una vez...

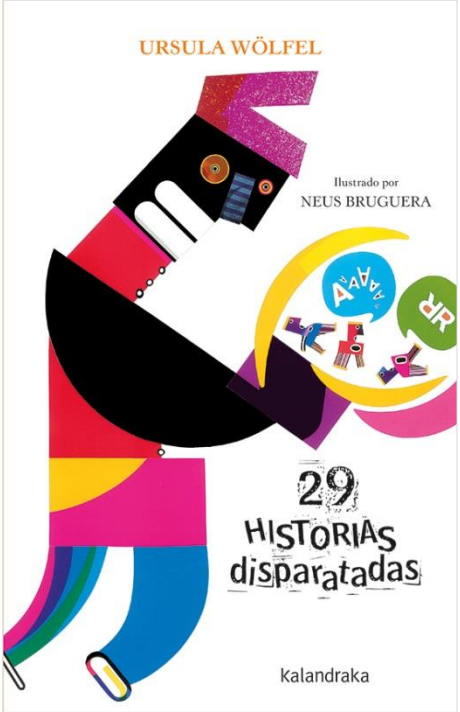
Entre las virtudes literarias de Úrsula Wölfel destaca el sentido del humor con el que abordaba pequeñas historias cotidianas en las que los personajes -tanto animales como personas- protagonizan situaciones cómicas y sorprendentes. Su imaginación se movía en el terreno del *nonsense*, captando la atención del público con disparatadas ocurrencias.

La escritora frustrada que fue campeona de afilar lápices, la familia que no paraba de discutir hasta quedar congelada, el comportamiento surrealista del hombre tan extremadamente ordenado que recogía la mesa antes de comer, las anécdotas sobre una extraña enfermedad contagiosa o la (in)existencia del enigmático Plantocox son algunos de los disparatados relatos que dibujan una sonrisa en las lectoras y los lectores.

Novedosas y atrevidas, las ilustraciones de Neus Bruguera refuerzan el efecto sorprendente de las narraciones. Su propuesta gráfica es sintética y simbólica, de composición limpia, con un estilo que enlaza la poesía visual con el diseño a través de collages que logran un equilibrio perfecto entre textos e imágenes.

Con “29 historias disparatadas” continúa la serie iniciada con “27 historias para tomar la sopa” y “28 historias para reírse”.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com



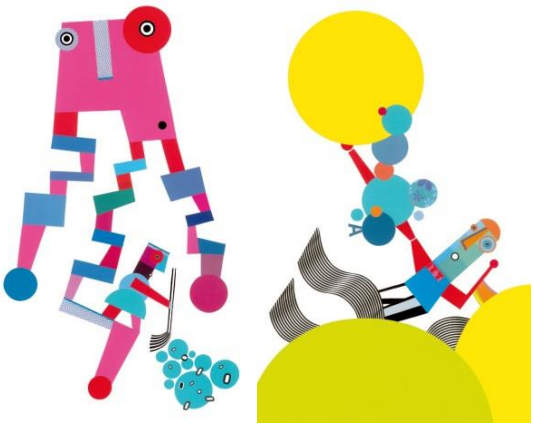
- **Temática:** relatos breves de humor.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** humor, *nonsense*, absurdo, escrita creativa; collage, cromatismo; de la autora de “27 historias para tomar la sopa” y “28 historias para reírse” (Kalandraka).
- **Avance del libro:** http://bit.ly/29historiasKLKc_avance

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudió Filología Alemana, Pedagogía e Historia en Heidelbelg. Tras la II Guerra Mundial fue ayudante de escuela y trabajó en un colegio de educación especial en Darmstadt. En 1959 escribió su primer libro infantil y al año siguiente se centró en la investigación de este género literario. Recibió numerosos galardones, entre los que destaca el Premio Especial de Literatura Infantil y Juvenil en Alemania (1991) por toda su obra.
http://www.ursula-wölfel.de

Neus Bruguera

(Barcelona, 1971)

Licenciada en Comunicación Audiovisual, es profesora e ilustradora. Ha ilustrado libros, carteles y revistas, recibiendo varios reconocimientos: finalista del premio Apel·les Mestres 2002-2003 y Premio Crítica Serra d’Or de Literatura Infantil y Juvenil 2004.