

28 HISTORIAS PARA RIR

Textos de **URSULA WÖLFEL**

Ilustracións de **JOÃO VAZ DE CARVALHO**

Tradución de **FRANCK MEYER**

Encadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 72 páx. 15 €.
PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL) PORTUGAL

28 historias para rir (galego)

ISBN 978-84-8464-496-5. Sete Leguas.

28 historias para reírse (castelán)

ISBN 978-84-8464-497-2. Sete Leguas.

28 histórias para rir (portugués)

ISBN 978-972-8781-54-5. Sete Léguas.

28 storie per ridere (italiano)

ISBN 978-84-8464-476-7. Sette Leghe.

Unha vez un home tiña tanta présa que quería non precisar ningún tempo para nada...

Había un paxaro tan voraz que non aturaba ver que os outros paxaros tivesen algo que picar...

Unha vez había unha porca que sempre se enfadaba cando a xente lle chamaba "porca". Prefería que lle chamasen Rosa...

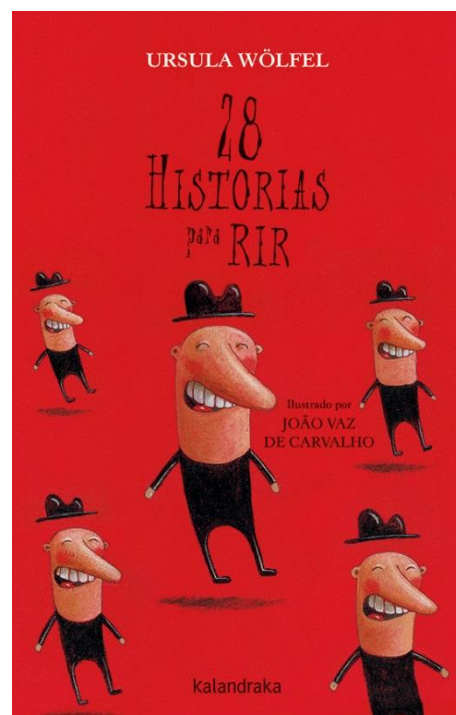
Un rato rodeado de exquisitos manxares e que, indeciso ante a abundancia, queda sen probar ningún; dous touros presumidos que aburren as vacas; un home con tanta présa que xa non sabe onde vai... e así ata "28 historias para rir".

Ursula Wölfel reuniu neste volume un brillante conxunto de relatos humorísticos baseados no *nonsense*, con certa carga surrealista pero invitando a reflexionar sobre a súa lóxica interna.

Por moi inverosímil e disparatada que soe cada aventura, o público acaba sendo solidario e comprensivo cos estraños comportamentos dos personaxes.

Este libro forma parte da divertida serie de microcontos inaugurada con "27 historias para tomar a sopa" e completada con "29 historias disparatadas". Trátase dun xénero que atrae a atención do público infantil, especialmente ao contar cun apoio visual tan atractivo e vistoso como o que propón João Vaz de Carvalho, con ilustracións nas que o deseño e a cor xogan un papel tan importante, que enriquecen o texto.

Cada historia contén brillantes raiolas de enxeño: alimentan a imaxinación e transportan a un mundo onde todo é posible.



■ **Temática:** relatos breves de humor.

■ **Idade recomendada:** a partir de 6 anos.

■ **Aspectos destacables:** humor, nonsense, absurdo, escrita creativa; xogo cromático; da autora de "27 historias para tomar a sopa" e "29 historias disparatadas"; do ilustrador de "A avoa adormecida" e os libro-discos "O carnaval dos animais" e "Na punta do pé" (Kalandraka).

■ **Avance do libro:**

http://bit.ly/28historiasKLKg_avance

Ursula Wölfel

(Ruhrgebiet, 1922 - Heidelberg, 2014)

Estudou Filoloxía Alemá, Pedagogía e Historia en Heidelberg. Trala II Guerra Mundial foi axudante de escola e traballou nun colexio de educación especial en Darmstadt. En 1959 escribiu o seu primeiro libro infantil e ao ano seguinte centrouse na investigación deste xénero literario. Recibiu moitos galardóns, como o Premio Especial de Literatura Infantil e Xuvenil en Alemaña (1991) por toda a súa obra.

<http://www.ursula-wölfel.de>

João Vaz de Carvalho

(Fundão, Portugal, 1958)

Estudou pintura no taller de Vasco Berardo, en Coimbra, entre 1981 e 1984. Colaborou con revistas como Marie Claire, Cosmopolitan, Exame, Gentleman, Pais & Filhos e Diário de Notícias/Notícias Magazine. Dedicase a ilustrar álbums infantís e portadas de libros para varias editoriais. A súa obra participou en diversas exposicións. Foi galardoado na Bienal Internacional de Ilustración Infantil, en Barreiro (Portugal), nos Premios Visual e no certame Creative Quarterly (Estados Unidos).

<http://www.jvazcarvalho.com>

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com