

UNO, DOS, TRES, ¿QUÉ VES?

Texto e ilustraciones de NADIA BUDDE

Adaptación de XOSÉ BALLESTEROS

Cartón duro a todo color. 22 x 17,5 cm. 18 pág. 12 €.

PREMIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE ALEMANIA (2000)
PREMIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE OLDENBURG (2000)

[Uno, dos, tres, ¿qué ves?](#) (castellano)

ISBN 978-84-8464-390-6. Acartonados. Prelectores.

[Un, dous, tres, que ves?](#) (galego)

ISBN 978-84-8464-391-3. Acartonados. Prelectores.

[Un, dos, tres, qui és?](#) (català)

ISBN 978-84-16804-51-1. Cartró. Pre-lectors.

[Bat, bi, hiru, txiru-hirul!](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-048-5. Kartoizko orriak.

Uno, dos, tres, ¿qué ves?

Pedro, Pablo, Jacobo, lobo

grande, mediano, chiquito, cerdito...

El tándem texto-ilustraciones es la clave para que «Uno, dos, tres, ¿qué ves?» se convierta en uno de los libros favoritos de los primeros lectores. La sucesión de personajes que desfilan por sus páginas en diferentes situaciones, actitudes y con distintas apariencias, permite que las niñas y los niños aprendan a reconocer imágenes y palabras.

La rima, el ritmo y la musicalidad se mantienen de principio a fin, incluidas la portada y la contraportada. Además del juego fonético, también destaca la estructura, encadenada y fácilmente reconocible: cada conjunto de palabras finaliza con la introducción de un nuevo personaje que da pie a la serie siguiente, y así sucesivamente.

Lobos y cerditos, ratones y conejos, gatos y perros, búhos y osos son parte de la fauna invitada a este divertido y disparatado encuentro de amigas y amigos. El tono lúdico, el humor y el colorido de unas originales ilustraciones con trazos gruesos contribuyen al atractivo de la obra.

El formato, en cartón duro y con esquinas redondeadas, está enfocado a que el público infantil se relacione intensamente con el libro: que sea manejable, que pueda pasar las páginas con facilidad, que lo tenga como un objeto e incluso un juguete más. «Uno, dos, tres, ¿qué ves?» es una propuesta útil para apoyar el aprendizaje de los primeros lectores, su capacidad para comunicarse y desarrollar habilidades relacionadas con la psicomotricidad.



■ **Temática:** descripción de personajes.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** estructura encadenada; texto rimado, ritmo, musicalidad, juego fonético; animales; vocabulario; creatividad. De la autora de «[Uno, dos, tres, vampiro es](#)» y «[Uno, dos, tres, Navidad es](#)».

■ **Avance del libro:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/uno-dos-tres-c_8443576008bcd

Nadia Budde

(Berlín, 1967)

Se dedicaba a la publicidad antes de comenzar su formación en la Escuela de Artes Gráficas de Berlín y la Real Academia de Arte de Londres. «Uno, dos, tres, ¿qué ves?» fue su primer álbum ilustrado, por el que ha recibido varios reconocimientos. En Alemania también ha sido distinguida con los premios Linx y Troisdorf, entre otros. Sus obras han sido traducidas y publicadas en muchos países.

<http://www.nadiabudde.de>



www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com