

TRASTARIO (NANAS PARA LAVADORAS)

Textos de PEDRO MAÑAS

Ilustraciones de BETANIA ZACARÍAS

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 40 pág. 16 €.

ISBN 978-84-8464-387-6. Colección Orihuela.

LO + 2016 (Canal Lector - Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

*¡Al rico trasto de hierro,
al rico y lindo aparato!
Que ensucia menos que un perro,
que acompaña más que un gato,
que no ha de llevar cencerro,
que basta pasarle un trapo.*

*¡Al rico trasto de hierro
que es limpio, bonito y barato!*

[Fragmento del poema titulado "Al rico trasto"]

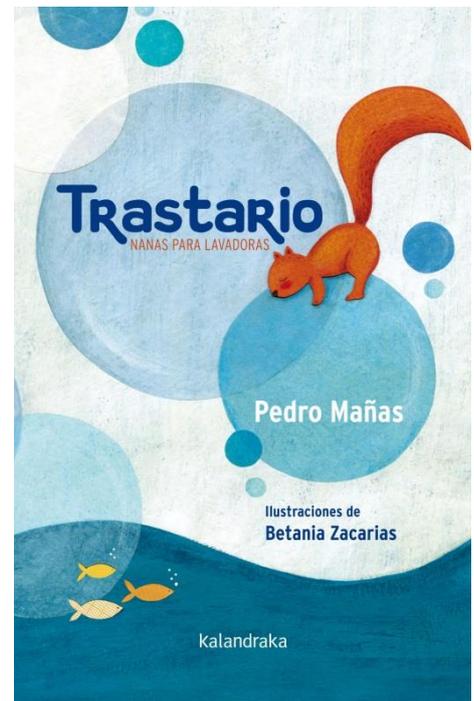
Haciendo honor a su nombre, "Trastario" reúne 30 poemas dedicados o inspirados en aparatos de uso cotidiano que encontramos en nuestro entorno doméstico: desde la lavadora al frigorífico, pasando por la plancha, la tostadora o el aspirador. Sus engranajes, los enchufes a los que se conectan o las fuentes de energía de las que se alimentan para funcionar, aparecen en esta obra en la que Pedro Mañas actúa como mecánico, ingeniero o constructor de versos. Sus herramientas son el ingenio y el humor, con los que crea juegos de palabras y dobles sentidos, al tiempo que experimenta con su sonoridad y significado, trasladando por momentos a los lectores al terreno de lo lúdico.

Las ilustraciones de Betania Zacarías, elaboradas con acrílico y collage, envuelven los textos con una suave calidez de colores y texturas; los ambienta en sencillos escenarios hogareños, en espacios naturales a los que añade destellos de imaginación, donde proyecta metáforas visuales que aportan un gran valor a esta lectura poética.



www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** poemas inspirados en máquinas u objetos.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** poesía; artefactos, electrodomésticos, mecanismos; del autor de "Ciudad laberinto" (II Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños); juegos de palabras, escritura creativa.

Pedro Mañas

(Madrid, 1981)

Licenciado en Filología Inglesa (Universidad Autónoma). Además de su faceta como dramaturgo, se ha volcado en la creación literaria, en la que ha ganado el Premio de Narrativa Breve de la Universidad Autónoma de Madrid (2004), el Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi (2007), el Premio Leer es Vivir (2008), el Premio El Príncipe Preguntón, el Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños (2009), el Ciudad de Málaga (2012), el El Barco de Vapor (2015) y el Anaya de Literatura Infantil 2017

<http://www.pedroman.com>

Betania Zacarías

(Buenos Aires, 1980)

Ha estudiado en la Universidad de Buenos Aires, donde también ha sido profesora. Además de trabajar como diseñadora gráfica en su ciudad natal y Barcelona -donde reside-, también es ilustradora y docente en sus propios talleres. Desde 2012 ha ilustrado libros publicados en América, Asia y Europa. Ha sido seleccionada para participar en la Feria Internacional del Libro de Bolonia, el Catálogo Iberoamericano de Ilustración, la Bienal de Bratislava, la Feria del Libro de Sharjah y el Festival Cow Design de Ucrania. Ha recibido el Premio Fundación Cuatrogatos 2015.

<http://www.betaniazacarias.com>