
TARDE EN EL ACUARIO

Textos de **NONO GRANERO**

Ilustraciones de **CARMEN F. AGUDO**

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 48 pág. 16 €.

ISBN 978-84-8464-460-6. Colección Orihuela.

FINALISTA DEL PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA 2017

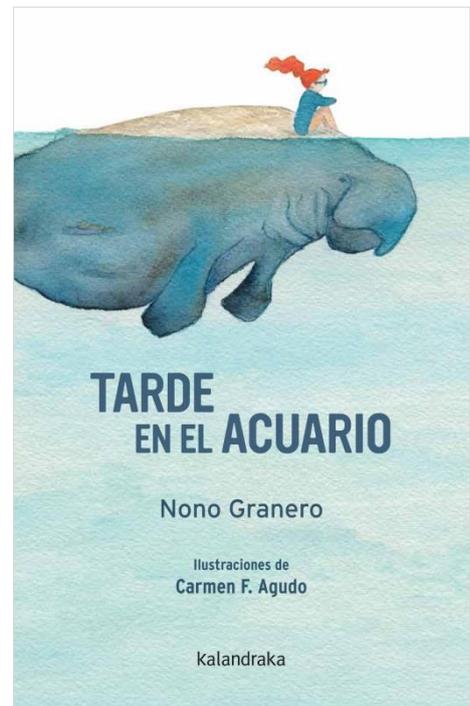
*...No traigan cañas, anzuelos, sedales
ni buques balleneros escondidos
(pueden depositar objetos tales
en la consigna que hay en el vestíbulo)...*

[Fragmento de "Consejos para la visita"]

Las criaturas que habitan en océanos, mares y ríos protagonizan estos versos acuáticos, llenos de ritmo, humor y espíritu lúdico. Los juegos de palabras se plasman en adivinanzas, acrósticos y otras divertidas fórmulas tomadas de las vanguardias poéticas que involucran al público para que agudice su imaginación en este gran desafío léxico y lírico que discurre por aguas mansas y revueltas, dulces y saladas, superficiales y profundas...

Estos poemas permiten descubrir que los peces sueñan, tienen sentimientos e inquietudes; derribar falsos mitos sobre especies de terrible fama; revelar curiosidades sobre la nomenclatura de habitantes marinos con parientes terrestres; o reinventar historias como las de Jonás y Pinocho, asociadas a la figura de una ballena.

Precisamente, contra la caza de cetáceos, la preocupante amenaza de los plásticos y la contaminación, "Tarde en el acuario" también presenta un enfoque ecológico y de sensibilización hacia el cuidado de la biodiversidad. Una lectura para zambullirse en cristalinas y burbujeantes acuarelas llenas de matices cromáticos y asombrosas perspectivas visuales; para disfrutar de la belleza y la serenidad de estas aguas... ¡con cuidado de no tirar del tapón!



■ **Temática:** poemas protagonizados por criaturas que habitan en las aguas.

■ **Edad recomendada:** desde 5 años.

■ **Aspectos destacables:** humor, juegos de palabras, influencia de las vanguardias poéticas; ecosistema acuático, peces y mamíferos marinos; imaginación.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/tarde-en-el-acuario-c>

Nono Granero

(Úbeda, Jaén, 1968)

Escritor, ilustrador y narrador. Licenciado en Bellas Artes (Universidad de Granada), ha desarrollado su trayectoria combinando la narrativa y la plástica tanto para público infantil como adulto. Su obra, que figura en las selecciones The White Ravens y Fundación Cuatrogatos, se ha publicado en España, Francia y Dinamarca. De su faceta teatral destaca que en 1999 creó la compañía El Asombro e impulsó el Festival Internacional «En Úbeda se Cuenta».

<http://nonogranero.blogspot.com/>

Carmen Fernández Agudo

(Barcelona, 1973)

Diplomada en Audición y Lenguaje (Universidad de Granada) y técnico superior de Grabado y Estampación (Escuela de Artes de Almería). Ilustradora autodidacta en formación continua a través de cursos y jornadas profesionales. Actualmente trabaja en el Equipo de Orientación Educativa de El Ejido (Almería). Utiliza el álbum ilustrado como recurso para jugar con palabras, dibujos y sistemas alternativos de comunicación y estimulación del lenguaje. Compagina la docencia con el arte, impartiendo talleres y colaborando en exposiciones y otros proyectos.

<http://www.carmenfagudo.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com
