

SIETE HISTORIAS PARA LA INFANTA MARGARITA

Texto de MIGUEL FERNÁNDEZ-PACHECO

Imagen de cubierta de JOSÉ MANUEL BALLESTER

Encuadernado en cartón. 16 x 24 cm. 144 pág. 17 €.

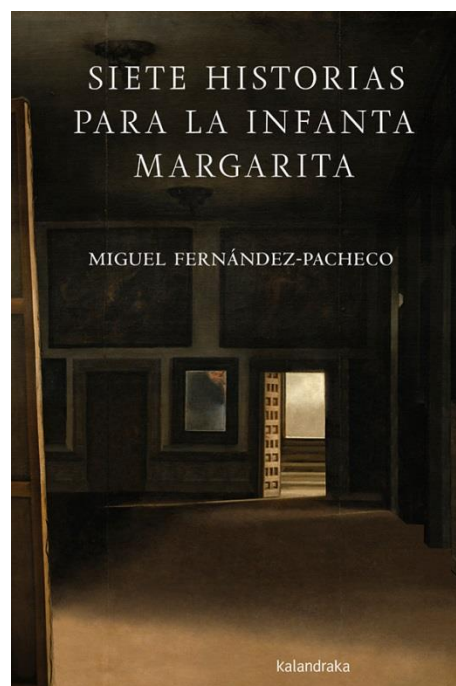
ISBN 978-84-8464-425-5. Kalandraka +.

Diego Rodríguez de Silva y Velázquez abrió su taller mientras los innumerables relojes de los Reales Alcázares daban las nueve de la mañana. Lo recibió el consabido olor a aceite de linaza, que, aunque al pintor de cámara le resultara familiar y hasta reconfortante, podía molestar a alguna de las muy principales personas que esperaba recibir aquel día, todas ellas tan delicadas como próximas a la familia real. Por eso se dirigió antes que nada a las ventanas y, descorriendo los pesados cortinones que las cubrían, abrió sus postigos, dejando que la fresca brisa del Guadarrama inundara la sombría estancia y se llevara el aire viciado...

Diego Velázquez, pintor de cámara de Felipe IV, no consigue acabar el retrato de la princesa predilecta del rey, rodeada de sus meninas, sus guardadamas, sus bufones y su perro favorito. La infanta no quiere posar y el rey ha pedido que le cuenten cuentos para entretenerla. Así se irán desgranando, en esta corte barroca, leyendas que pudieran ser ciertas y sucesos verdaderos que parecen inventados.

La creación del cuadro *Las Meninas* (1656) es el contexto histórico y artístico en el que se teje esta colección de relatos que beben de la tradición de *Las mil y una noches*. El resultado de este ejercicio de estilo es una obra original y de estimulante lectura, llena de pinceladas de humor, que nos transporta al ambiente palaciego del siglo XVII. Los narradores de esas historias sobre amores, intrigas y hechizos son los propios personajes del lienzo -hábilmente representados en el plano literario- en su afán por complacer a la niña y mitigar su aburrimiento.

Rivalizando por recrear las mejores y más sorprendentes pasiones, el repertorio reúne desde oscuros enredos cortesanos y emocionantes aventuras entre sarracenos, hasta las peripecias de un príncipe jabalí, un pirata sensible, un prometido fantasma o un perro encantado. Distintos ambientes y tonos -poético, picaresco, sobrenatural o fantástico- para un amplio abanico de romances: felices o truncados, pudorosos o sensuales, reprimidos o escandalosos.



- **Temática:** relatos de época ambientados en la creación del cuadro *Las Meninas*, de Velázquez.
- **Edad recomendada:** lectores autónomos.
- **Aspectos destacables:** historia, arte; contiene imágenes del lienzo (Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado); colección **KALANDRAKA +** de literatura actual; del ilustrador de "*Poemas de la Oca Loca*" (Kalandraka).
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/7-htas-infanta-margarita-c>

Miguel Fernández-Pacheco

(Jaén, 1944)

Doctor en Bellas Artes, desde finales de los años 60 escribe, dibuja y diseña libros para público infantil y juvenil. Ha colaborado en programas infantiles de televisión, como "La bola de cristal", siendo director de arte y creando la imagen de los Electroduendes. Actualmente se dedica sobre todo a la literatura y a la edición de su obra, que suma más de 15 novelas. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Ilustración en 1980 y 1983, el Apelles Mestres en 1993 por "La familia de Mic", el Premio Lazarillo de Creación Literaria 1996 por "Los Zapatos de Murano", el Premio Nacional de Literatura Juvenil 2001 por "Verdadera historia del perro Salomón" y el Premio de Novela Ciudad de Salamanca 2014 por "Ava la loba".

<http://www.ababeditores.com>

