

SELVA

Ilustraciones de **MARINA GIBERT**

Encuadernado en cartón. 22 x 28 cm. 40 pág. 16,50 €

XIV PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA DE ÁLBUM ILUSTRADO

Selva (castellano)

ISBN 978-84-1343-111-6. Premio Compostela

Selva (galego)

ISBN 978-84-1343-110-9. Premio Compostela

Selva (català)

ISBN 978-84-18558-26-9. Premi Compostela

Oihana (euskara)

ISBN 978-84-9172-246-5. Compostela Saria.

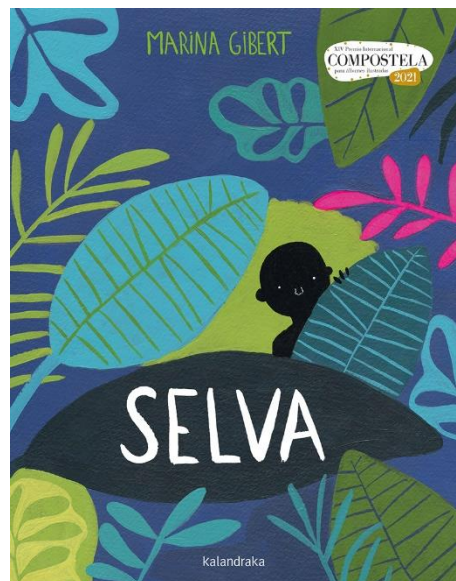
Selva (português)

ISBN 978-989-749-153-5. Prémio Compostela

La obra distinguida con el XIV Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados es un libro visual que, sin palabras y únicamente a través de sus imágenes, narra el divertido paseo -lleno de inesperados hallazgos- de un niño por un paraje de exuberante vegetación que ocupa la totalidad de la doble página.

Se trata de una metáfora de la vida, ya que en la trayectoria del protagonista recorriendo caminos, atravesando la espesura, bajando y subiendo por extraños lugares, nada resulta ser lo que parece: ni el sendero, ni los misteriosos ojos que acechan en la jungla multicolor, ni la montaña... una sugerente propuesta para ser partícipes de la aventura, la curiosidad y la fantasía.

«Selva» es una historia brillante y sorprendente, sencilla y original, que atrapa por su gran riqueza cromática a base de pinceladas perceptibles en la superficie del papel, donde conviven los pequeños detalles y los grandes volúmenes; un juego de perspectivas que alcanza un final imprevisto, con el niño adentrándose en un espacio completamente distinto al original, pero repleto de todo lo que ha atesorado en su memoria.



- **Temática:** metáfora de la vida.
- **Edad recomendada:** desde 3 años.
- **Aspectos destacables:** libro visual sin palabras; naturaleza, animales; aventura, experiencia, descubrimiento, memoria, imaginación, apariencias; riqueza cromática; XIV Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado.
- **Avance del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/selva-c>

Marina Gibert

(Girona, 1989)

Afincada en Lisboa, ha estudiado en la Escuela de Arte y Diseño La Llotja de Barcelona, ampliando su formación en el Seminario de Ilustración del Centro de Arte y Comunicación Ar.Co de la capital portuguesa. En su obra, marcada por el protagonismo de la naturaleza, las culturas y las pequeñas cosas, predomina el trabajo artesanal.

<https://www.instagram.com/marinagibert.illustration/>

www.**kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com

