

QUÈ ENS CAL?

Text de GIANNI RODARI

Il·lustracions de SILVIA BONANNI

Traducció de TERESA DURAN

Enquadernat en cartoné. 22 x 30 cm. 32 pàg. 16,50 €.

[Què ens cal?](#) (català)

ISBN 978-84-16804-86-3. Clàssics contemporanis.

[¿Qué hace falta?](#) (castellà)

ISBN 978-84-92608-33-1. Clàssics contemporanis.

[Que fai falta?](#) (gallec)

ISBN 978-84-8464-753-9. Tras os montes.

[Zer behar da?](#) (eusquera)

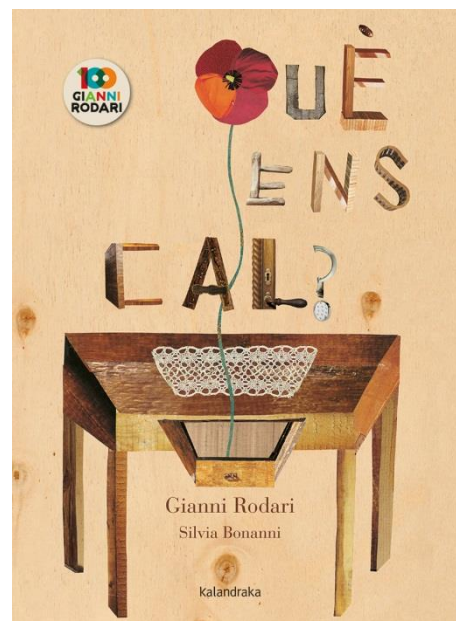
ISBN 978-84-9172-164-2. Gaur egungo klasikoak.

*Per fer una taula ens cal la fusta,
per fer la fusta ens cal un arbre,
per fer un arbre...*

L'obra de Gianni Rodari és essencial i, en l'any del seu centenari, volem rellegir-la i difondre-la. El text de «Què ens cal?» -un raonament deductiu, o sil·logisme- conserva tota la seva força innovadora, des de la senzillesa i l'enginy. És l'exemple perfecte de com l'autor convertia les paraules i les idees en *joguina poètica* i intel·ligent; una lectura que el cantautor italià Sergio Endrigo va convertir en cançó, i que en català va ser musicat per Toni Giménez.

El relat segueix una successió lògica i esglaonada sobre l'origen d'un objecte quotidià, que culmina en una de les coses més profundes i, a la vegada, més belles de la naturalesa: per aconseguir quelcom ben gran, a vegades n'hi ha prou amb el mínim. Un llibre que uneix l'elegància de la geometria, tot seguint una estructura literària circular, amb la fragància de la poesia i l'originalitat de la proposta estètica.

Els *collages* de Silvia Bonanni practiquen aquest salt creatiu i transformador de l'art, amb una proposta elaborada i plena de colors que combina tota mena de retalls de paper imprès amb elements tèxtils.



- **Temàtica:** causalitat; iniciació al pensament racional i científic; naturalesa.
- **Estat recomanat:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** centenari de Gianni Rodari; joc poètic; collage, tipografia integrada en la il·lustració; cançó «[Che cosa ci vuole](#)», de Sergio Endrigo; de l'autor d'«[Un conte embolicat](#)» i «[Inventem els números](#)» (Kalandraka).
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/que-ens-cal-cat>

Gianni Rodari

(Omegna, Llombardia, 1920 - Roma, 1980)

Polític, periodista, pedagog i escriptor. Va guanyar el Premi Andersen el 1970. Es va graduar en Magisteri i va començar impartint classes particulars. Vinculat al Partit Comunista italià, va col·laborar amb diversos diaris, com ara L'Ordine Nuovo i L'Unità, a on va desenvolupar la seva passió per la literatura infantil. Va basar en la realitat obres com «El planeta dels arbres del Nadal», però l'humor i l'èxit li van arribar amb «Contes llargs com un somriure», «Les aventures de Cipollino» o «El llibre de les tirallongues». «Contes escrits a màquina», «Contes per telèfon» i «Contes per jugar» són altres obres mestres, pensades per versionar la literatura tradicional, demostrar que la brevetat pot generar bones històries i permetre al lector escollir el final del conte. De les seves visites a escoles i del treball amb infants va escriure «Gramàtica de la Fantasia» (1973), la seva gran aportació a la pedagogia contemporània, que transmet la seva idea revolucionària i alliberadora de la literatura.

<https://100giannirodri.com>

Silvia Bonanni

(Milán, 1972)

Il·lustradora, pintora i fotògrafa. Llicenciada en l'Acadèmia de Belles Arts de Brera i diplomada en Fotografia en l'Escola R. Bauer de Milà. Artista versàtil, és capaç de fer servir amb la mateixa habilitat tant el collage tradicional com les més modernes tècniques digitals. També imparteix tallers infantils de reciclatge en biblioteques, llibreries, museus i festivals internacionals.

<http://www.silviabonanni.it>