
MUNDINOVI

EL GRAN TEATRILLO DEL MUNDO

Texto de JUAN CARLOS MARTÍN RAMOS

Ilustraciones de FEDERICO DELICADO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 56 pág. 16 €.

ISBN 978-84-15250-99-9. Colección Orihuela.

VIII PREMIO INTERNACIONAL CIUDAD DE ORIHUELA DE POESÍA PARA NIÑOS

PREMIO FUNDACIÓN CUATROGATOS 2017

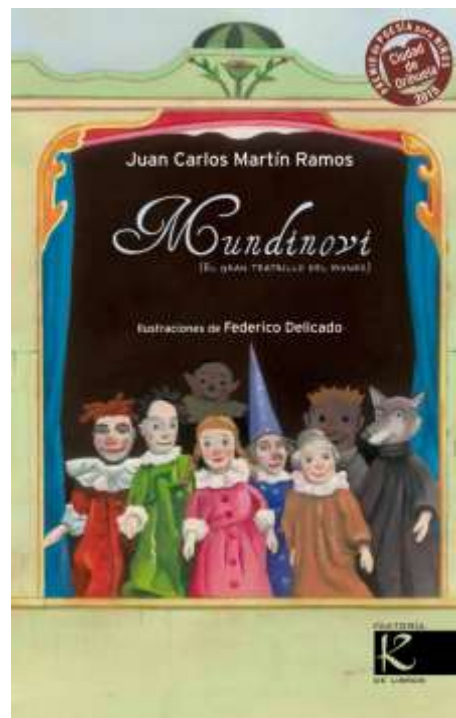
*“Gran teatrillo del mundo,
pequeño mundo en mis manos,
cuando se abre el telón,
¿qué es de verdad y qué es falso?”*

[Fragmento del poema ‘Gran teatrillo del mundo’]

La obra ganadora del VIII Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños es un homenaje al mundo de los títeres por parte de un autor que ha nacido entre ellos, ha jugado con marionetas y ha sido titiritero. “Mundinovi” -título que procede de un pequeño retablo que en el siglo XVI servía para representar escenas del Nuevo Mundo- también es un tributo al legado del marionetista argentino Javier Villafañe, artífice de personajes como Maese Trotamundos, que protagoniza uno de los poemas del libro.

Don Cristóbal, Chacolí, la Tía Norica o la Bruja son otras criaturas de trapo recuperadas de la tradición escénica a las que Juan Carlos Martín Ramos ha dotado de dimensión lírica en esta obra, que se divide en tres partes: “Diario de un títere”, con experiencias contadas en primera persona por los personajes de guiñol; “Títeres con cabeza” reúne varias figuras populares de los teatrillos de siempre; y “Títeres a escena” son seis pequeñas obras en verso para que los lectores puedan jugar con sus propios muñecos.

Con una métrica tradicional a base de octosílabos, un ritmo literario ágil y un evocador ejercicio memorístico, los versos de “Mundinovi” se completan con las ilustraciones de Federico Delicado, repletas de colorido, expresividad y dinamismo. Con un estilo realista, las imágenes sitúan al público delante y detrás del teatrillo, e incluso frente a frente con los propios títeres, estableciendo una relación de cercanía y complicidad.



■ **Temática:** homenaje poético a los títeres.

■ **Edad recomendada:** a partir de 7 años.

■ **Aspectos destacables:** VIII Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para Niños y Premio Fundación Cuatrogatos 2017; tipos de títeres, historia de las marionetas, personajes tradicionales; contiene anexo con notas sobre el origen de las figuras que protagonizan los poemas; del ilustrador de “Ícaro” (VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado) y “El niño bisiesto”.

Juan Carlos Martín Ramos

(Belmez, 1959)

Estudió Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Es escritor y técnico de Cultura en el Ayuntamiento de Fuenlabrada. Ha recibido el Premio *Lazarillo* de Literatura Infantil (2003) por la obra “Poemamundi” y el Premio *Leer es Vivir* (2002) por “Las palabras que lleva el viento”. Ha publicado varios libros de poesía para público infantil y juvenil. Se ha dedicado también al mundo de los títeres en la compañía «Titiritaina», junto con Lurdes López.

Federico Delicado

(Badajoz, 1956)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. En 1970 inició su trayectoria profesional elaborando materiales audiovisuales y trabajos para prensa. Ha publicado numerosos libros para público infantil y juvenil; entre ellos, “El niño bisiesto” e “Ícaro” (KALANDRAKA), galardonado con el VII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, el Premio Fundación Cuatrogatos 2016, y que ha sido incluido en la selección The White Ravens 2015 y la Lista de Honor IBBY 2016.