
L'ÚLTIMA CARTA

Text d'ANTONIS PAPTAEODOULOU

Il·lustracions d'IRIS SAMARTZI

Traducció de MARTA MORROS

Enquadernat en cartoné. 20 x 15 cm. 48 pàg. 16 €.

Conté sobrecoberta.

IX PREMI INTERNACIONAL COMPOSTELA PER A ÀLBUM IL·LUSTRAT
LO + 2016 (Canal Lector – Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

L'última carta (català)

ISBN 978-84-8464-272-5. Premi Compostela.

Una última carta (castellà)

ISBN 978-84-8464-268-8. Premio Compostela.

Unha última carta (gallec)

ISBN 978-84-8464-271-8. Premio Compostela.

Azken gutuna (eusquera)

ISBN 978-84-7681-957-9. Compostela Saria.

Uma última carta (portuguès)

ISBN 978-989-749-070-5. Prémio Compostela.

Era l'últim dia de feina del senyor Costas.

L'últim dia de ser l'únic carter de tota l'illa.

En aquella època no hi havia telèfon

ni correu electrònic i totes les notícies viatjaven a peu...

“L'última carta” ens trasllada a una petita i bella illa mediterrània. Els seus habitants tenen la gran fortuna de comptar amb un amable carter, qui fa més de 50 anys que està en actiu i arriba a la seva darrera jornada de feina. Aquest serà un dia que resultarà inoblidable per a tothom. Antonis Papatheodoulou utilitza un llenguatge poètic i metafòric que juga amb els contrastos, i ens presenta un entranyable i emotiu homenatge a aquest vell ofici de repartir cartes: el protagonista és un missatger vocacional, compromès amb el preuat material que transporta a la saca, carregada d'afectes, records, notícies bones i dolentes...

Les il·lustracions completen i enriqueixen el text amb un original collage d'imatges relacionades amb el gremi postal: sobres, segells, paraules manuscrites que tracen la forma dels personatges... Amb un plantejament molt cinematogràfic, Iris Samartzi combina diferents tipus de plans, fins a l'extrem de situar la mirada dels lectors a l'interior de la bossa del carter. També l'aspecte cromàtic està molt cuidat, amb una paleta lluminosa, a on predominen els blancs, blaus, ocres, i amb la qual es plasma la càrrega simbòlica de cada color.

El IX Premi Internacional Compostela per a àlbums il·lustrats destaca per la seva harmonia i equilibri, i una gran capacitat per transmetre tendresa i alegria, a banda de fer valdre un ofici que afavoreix les relacions entre persones i comunitats.



■ **Temàtica:** últim dia de feina d'un carter.

■ **Edat recomanada:** a partir de 6 anys.

■ **Aspectes destacables:** Premi Compostela; homenatge a l'ofici postal; cartes, notícies; comunicació, tecnologies; emocions, records; paisatge mediterrani; collage.

Antonis Papatheodoulou

(El Pireu, Grècia, 1977)

Ha estudiat Animació i actualment cursa Llengua i Cultura espanyola a la Hellenic Open University. Té més de 40 llibres infantils publicats. Ha rebut el Premi de Llibre infantil de la revista Diavazo el 2011; el Premi Nacional Grec el 2011 i el 2012, aquest últim per una obra il·lustrada amb l'Iris Samartzi; i el Premi de Llibre Il·lustrat de la secció grega de l'IBBY. Quatre obres seves han estat incloses a les llistes The White Ravens.

<http://www.antonispapatheodoulou.com>

Iris Samartzi

(Atenes, 1979)

Ha estudiat Disseny Gràfic i Art. Treballa com a il·lustradora de llibres infantils i com a professora de dibuix d'educació primària. Ha rebut, entre d'altres, el Premi Nacional de Llibre Il·lustrat de la secció grega de l'IBBY el 2012 per un llibre amb text d'Antonis Papatheodoulou, guardó que va repetir el 2015. Una de les seves obres també figura a la Llista d'Honor IBBY 2015.

<http://www.irissamartzi.gr>



www. **Kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com
