

L'HORA DE LA MIGDIADA

Textos i il·lustracions de FRÉDÉRIC STEHR

Traducció de SUSANA TORNERO

Libre de cartró. Cantonades arrodonides. 20 x 20 cm. 24 pàg. 12 €

L'hora de la migdiada (català)

ISBN 978-84-18558-84-9. Prelectures. Cartró.

La hora de la siesta (castellano)

ISBN 978-84-1343-270-0. Prelecturas. Acartonados.

A hora da sesta (galego)

ISBN 978-84-1343-269-4. Prelecturas. Acartonados.

L'hora de la migdiada és a punt d'acabar.

En Leo no ha dormit.

–Pssst! Oli, mira la meua cabana de dormir.

–Mmm? No és pas així, una cabana.

Espera! T'ho ensenyaré...

A manca de son, una divertida aventura en equip ambientada en l'escola infantil, amb la que molts infants se sentiran identificats.

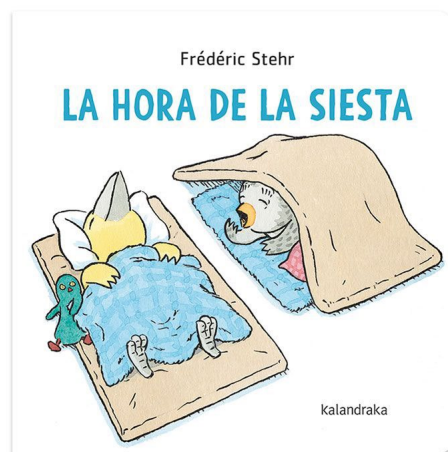
Aquesta sèrie de Frédéric Stehr protagonitzada per petites aus desprèn tendresa, humor i emoció; l'autor es posa en el lloc dels infants a través d'aquests adorables personatges que reflecteixen les inquietuds i els sentiments, autèntics i profunds, de la infància. Després de «Xim Bam Bum!» i «El dia d'abraçar», ens situem en l'escola infantil amb «L'hora de la migdiada»: el relat comença quan el petit mussol, que no pot dormir, converteix el seu matalàs en una cabana i crida a un dels seus companys per ensenyar-li. A partir d'aquí, la mida de la construcció va creixent a mesura que les altres aus es van despertant i sumant més i més matalassos fins a muntar, entre tots, una “supercabana”.

El treball col·laboratiu, la tasca en equip i la cooperació fan possible que, a través del joc i la imaginació, l'escola bressol sigui un espai amable i divertit on es fomenti la creativitat i les habilitats dels infants.

Com en obres anteriors, «L'hora de la migdiada» es caracteritza per la seva estructura sumativa i acumulativa, la senzillesa dels diàlegs amb frases curtes, onomatopeies, i l'atmosfera d'alegria, naturalitat i espontaneïtat que envolta el relat. Enfront del minimalisme i les línies tènues que representen esquemàticament el dormitori on transcorre aquesta aventura, s'accentuen les traçades i el color dels personatges i les seves accions. Se centra així l'atenció de la lectura, que s'estén fins a la contraportada amb una il·lustració final que arrodoneix i amplia la història.

www. **kalandraka** .com

catalunya@kalandraka.com



■ **Temàtica:** experimentació, exploració, expressió, emocions.

■ **Edat recomanada:** a partir de 12 mesos.

■ **Aspectes destacables:** estructura sumativa i acumulativa; escola infantil, bressol, amiat, treball en equip, afectes; hàbits, rutines i objectes quotidian, joc, migdiada, son; vocabulari; animals humanitzats, aus; de l'autor de «Xim Bam Bum» i «El dia d'abraçar».

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/l-hora-de-la-migdiada-cat>

Frédéric Stehr

(París, 1956)

Va estudiar serigrafia en l'Escola Professional Superior d'Arts Gràfiques de París però va abandonar les classes i es va dedicar a dibuixar durant hores en els jardins públics, compaginant la seva passió per l'art amb diverses feines ocasionals. Va començar a treballar en L'ecole des loisirs, a on va aprendre a explicar històries. El seu primer llibre com a autor es va publicar el 1983; des de llavors suma més de 60 obres.

<https://www.instagram.com/frederic.stehr/>

