LA REINA DE TURNEDÓ

Texto de GLORIA SÁNCHEZ

Ilustraciones de PABLO OTERO

Encuadernado en cartoné. 15 x 23,5 cm. 68 pág. 15 €.

La reina de Turnedó (castellano)
ISBN 978-84-8464-880-2. Siete Leguas.

A raíña de Turnedó (gallego)
ISBN 978-84-8464-881-9. Sete Leguas.

Señoras y señores...

Este es el jardín
de la reina de Turnedó.

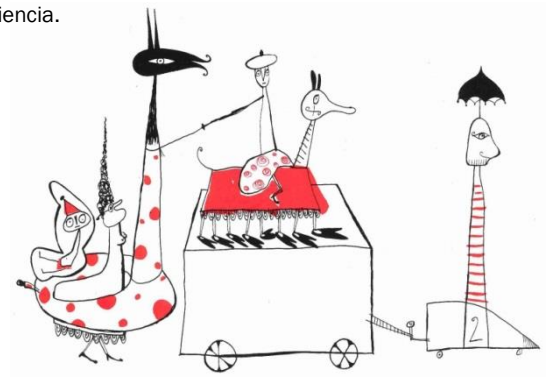
Aplaudan: ¡Plis-plas! ¡Plis-plas!

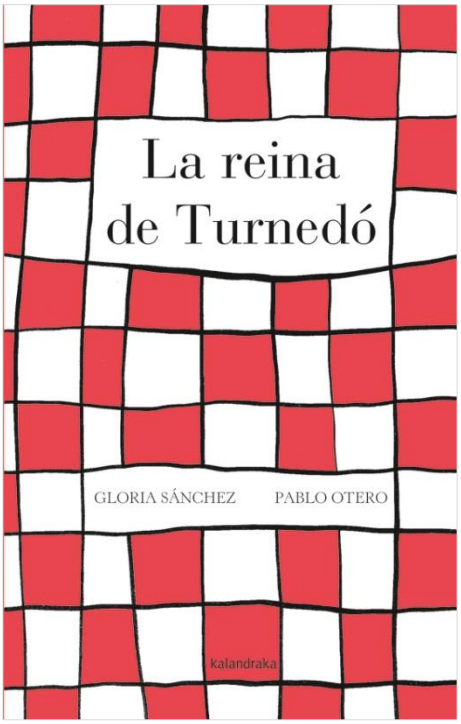
"La reina de Turnedó" es un poema escénico que se apoya en los recursos de la literatura oral popular para contar una divertida historia de estructura acumulativa y formato lírico, que destaca tanto por la sonoridad como por el remarcado carácter del ritmo y la rima.

Así, en el jardín de la reina de Turnedó van apareciendo la mata del jardín, la princesa que guarda la vaina de la mata y, sucesivamente, toda una serie de excéntricos personajes y elementos singulares que se van encadenando, conformando un intenso relato épico que, además, bebe de las fuentes del teatro culto: la fórmula del estribillo favorece la interacción, la participación del público infantil en la lectura o incluso la representación de la obra, al igual que la fórmula acumulativa facilita la memorización de los textos.

"La reina de Turnedó" anima a los lectores a intervenir en el juego lingüístico a través de extraños binomios de palabras y de un doble lenguaje que remite a un proceso creativo dominado por la imaginación, la libertad y la ausencia de prejuicios, con ánimo lúdico.

Las ilustraciones abstractas de Pablo Otero destacan por su fuerza expresiva, con tipografías, figuras y protagonistas de sorprendente apariencia.





- **Temática:** poema escénico protagonizado por la peculiar corte de la reina de Turnedó.
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años.
- **Aspectos destacables:** literatura oral popular, estructura acumulativa, teatro; del ilustrador de "El príncipe de las sombras", "La cocina de Toto Murube" y autor de "ABCdiario" (Kalandraka).

Gloria Sánchez

(Vilagarcía, 1958)

Profesora de Educación Primaria y autora de literatura infantil. Desde los años 90 ha publicado varios libros de poemas, narrativa y teatro. Galardonada con el Premio Merlín (1990), el Premio Edebé (1995) y el Premio Lazarillo (2000). Su obra se ha incluido en la Lista de Honor IBBY y el catálogo The White Ravens.

Pablo Otero

(Ourense, 1970)

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Sus dibujos, esculturas y pinturas se han expuesto en diversas galerías de Galicia. Su trayectoria artística también está relacionada con las escenografías para teatro y el diseño de carteles. Ha recibido, entre otras distinciones, el 1º premio de escultura en el I Salón de Arte Joven de Ourense (1992), el Premio Isaac Díaz Pardo de Ilustración (2011) y un accésit del Premio Lazarillo.

www.kalandraka.com
comunicacion@kalandraka.com