

LA HORA DE LA SIESTA

Textos e ilustraciones de FRÉDÉRIC STEHR

Traducción de XOSÉ BALLESTEROS

Libro de cartón. Esquinas redondeadas. 20 x 20 cm. 24 pág. 12 €

La hora de la siesta (castellano)

ISBN 978-84-1343-270-0. Prelecturas. Acartonados.

A hora da sesta (galego)

ISBN 978-84-1343-269-4. Prelecturas. Acartonados.

L' hora de la migdiada (català)

ISBN 978-84-18558-84-9. Prelectures. Cartró.

La hora de la siesta está a punto de acabar.

Pero Leo no ha dormido nada.

-¡Psttt! Oli, mira la cabaña que he hecho.

-Hummm. ¿Qué dices?

No parece una cabaña. Espera, yo te enseñaré a hacerla...

A falta de sueño, una divertida aventura en equipo

ambientada en la escuela infantil, con la que muchas niñas y niños se sentirán identificados.

Esta serie de Frédéric Stehr protagonizada por pequeñas aves desprende ternura, humor y emoción; el autor se pone en el lugar de las niñas y los niños a través de estos adorables personajes que reflejan las inquietudes y los sentimientos, auténticos y profundos, de la infancia. Tras «¡Chin Bam Bum!» y «El día del abrazo», nos situamos en la escuela infantil con «La hora de la siesta»: el relato comienza cuando el pequeño búho, incapaz de dormir, convierte su colchoneta en una cabaña y llama a uno de sus compañeros para mostrársela. A partir de ahí, el tamaño de la construcción va creciendo a medida que los demás pajarillos se van despertando y sumando más y más colchones hasta armar, entre todos, una “supercabaña”.

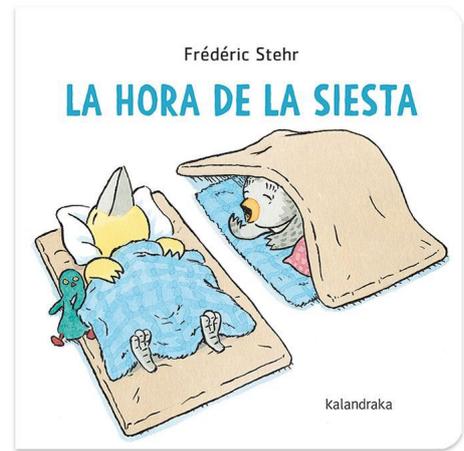
El trabajo colaborativo, la labor en equipo y la cooperación hacen posible que, a través del juego y la imaginación, la escuela sea un espacio amable y divertido donde se fomentan la creatividad y las habilidades del alumnado.

Como en obras anteriores, «La hora de la siesta» se caracteriza por su estructura sumativa y acumulativa, la sencillez de los diálogos con frases cortas, onomatopéyas, y la atmósfera de alegría, naturalidad y espontaneidad que envuelve el relato.

Frente al minimalismo y las líneas tenues que representan esquemáticamente el dormitorio donde transcurre esta aventura, se acentúan los trazos y el colorido de los personajes y sus acciones. Se centra así la atención de la lectura, que se extiende hasta la contraportada con una ilustración final que redondea y amplía la historia.

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com



■ **Temática:** experimentación, exploración, expresión, emociones.

■ **Edad recomendada:** desde 12 meses.

■ **Aspectos destacables:** estructura sumativa y acumulativa; escuela infantil, compañerismo, amistad, trabajo en equipo, afectos; hábitos, rutinas y objetos cotidianos, juego, siesta, sueño; vocabulario; animales humanizados, aves; del autor de «¡Chin Bam Bum!» y «El día del abrazo».

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/la-hora-de-la-siesta-c>

Frédéric Stehr

(París, 1956)

Autor e ilustrador de literatura infantil. Estudió serigrafía en la Escuela Profesional Superior de Artes Gráficas de París pero abandonó las aulas y se dedicó a dibujar durante horas en los jardines públicos, compaginando su pasión por el arte con diversos empleos ocasionales. Empezó a trabajar en L'ecole des loisirs, donde aprendió a contar historias. Publicó su primer libro en 1983; desde entonces suma más de 60 obras.

<https://www.instagram.com/frederic.stehr/>

