
LA COCINA DE TOTO MURUBE

Texto de JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO

Ilustraciones de PABLO OTERO

Encuadernado en cartón. 15 x 23,5 cm. 64 pág. 15 €.

La cocina de Toto Murube (castellano)
ISBN 978-84-92608-57-7. Siete Leguas.

A cocíña de Toto Murube (gallego)
ISBN 978-84-8464-788-1. Sete Leguas.

Toto Murube siempre estaba en una nube.

Toto era un mendigo ambicioso que soñaba con ser cocinero algún día y elaborar los mejores platos. Se le hacía la boca agua cuando miraba las tartas en los escaparates y olía el humo picante de las cocinas de los bares...

Toto Murube no había tenido suerte en la vida; de condición humilde, no pudo estudiar, ni siquiera había aprendido a leer. Quizás por eso Toto Murube era un mendigo más, vagando en la gran ciudad. Alguna noche, mientras dormía en el suelo del cajero de un banco, soñaba que su suerte cambiaría y que llegaría a *comerse* el mundo. Qué ingenuo, ¿verdad? Aunque... a veces, la realidad supera hasta los mismísimos sueños.

Después de “Sopa de sueño”, José Antonio Ramírez Lozano vuelve a apostar por la gastronomía de las palabras y la imaginación con una divertida historia ambientada en un contexto que no es ajeno a las adversidades de nuestro tiempo. En el restaurante mágico de Toto Murube no hay tenedores ni cucharas, ni humos ni restos de comida. Sus recetas sacian y alimentan el hambre del mundo entero: ensalada de etiquetas, filetes de capricornio, peras en verso... Menús insólitos y saludables que fortalecen la creatividad de los comensales/lectores.

Pablo Otero acompaña este exótico recetario con unas ilustraciones sencillas que juegan con el color, la geometría y el alfabeto.



- **Temática:** cocina literaria y creativa.
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años.
- **Aspectos destacables:** del autor de “Sopa de sueño y otras recetas de cococina”; del ilustrador de “El príncipe de las sombras” y autor de “ABCdiario”; escrita creativa.

José Antonio Ramírez Lozano

(Nogales, Badajoz, 1950)

Poeta, narrador y profesor de Literatura en Educación Secundaria. Es autor de varios libros de narrativa y relato juvenil; entre ellos, “Sopa de sueño y otras recetas de cococina” (Kalandraka). En su amplia trayectoria ha recibido más de una veintena de premios, entre los que figuran el Juan Ramón Jiménez, el Rafael Alberti y el VIII Premio Nacional de Poesía Real Sitio y Villa de Aranjuez.

Pablo Otero

(Ourense, 1970)

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Sus dibujos, esculturas y pinturas se han expuesto en diversas galerías gallegas. Su trayectoria artística también está relacionada con las escenografías para teatro y el cartelismo. Recibió, entre otras distinciones, el 1º premio de escultura en el I Salón de Arte Joven de Ourense (1992), un accésit del Premio Lazarillo, y el Premio Isaac Díaz Pardo de Ilustración 2011 (Asociación Galega de Editores). Como ilustrador, destacan títulos como “El príncipe de las sombras” y “ABCdiario” (Kalandraka).

www.**Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
