

INVENTEM ELS NÚMEROS

Text de GIANNI RODARI

Il·lustracions d' ALESSANDRO SANNA

Traducció de CARLOS MAYOR

Enquadernat en cartoné. 22 x 30 cm. 32 pàg. 16,50 €.

Inventem els números (català)

ISBN 978-84-16804-37-5. Clàssics contemporanis.

Inventando números (castellà)

ISBN 978-84-96388-61-1. Clàssics contemporànies.

Inventando números (gallec)

ISBN 978-84-8464-631-0. Tras os montes.

Zenbakiak asmatzen (eusquera)

ISBN 978-84-9172-012-6. Gaur egungo klasikoak.

Inventando números (portuguès)

ISBN 978-989-749-095-8. Clàssics contemporànies.

–INVENTEM NÚMEROS?

–SOM-HI! COMENÇO JO.

GAIREBÉ UN, GAIREBÉ DOS,

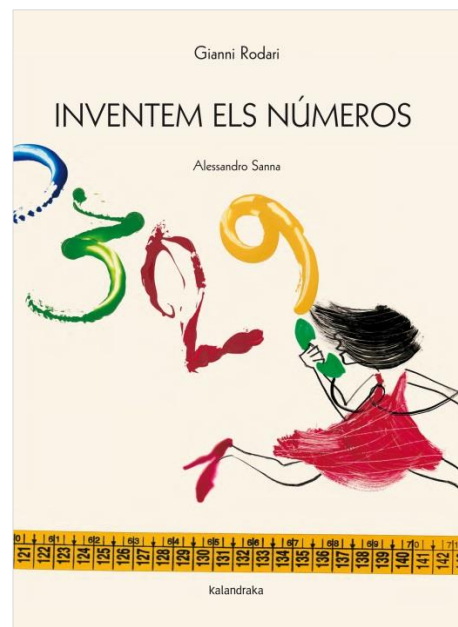
GAIREBÉ TRES, GAIREBÉ QUATRE,

GAIREBÉ CINQ, GAIREBÉ SIS.

Aquest magistral relat és un dels *Contes per telèfon* de Gianni Rodari, el gran renovador de la literatura infantil i la pedagogia. Fidel a la promesa d'explicar-li a la seva filla un conte cada nit, malgrat la distància que els separa, el senyor Bianchi la truca i són tan delicioses les històries que explica que les operadores paralitzen les línies per escoltar-les.

En el diàleg-joc sorgeixen preguntes tan versemblants com ara la longitud entre dos punts, i altres tan sorprenents i surrealistes com quant pesa una, llàgrima o quant fa de llarg un conte. Les respostes desborden enginy, imaginació i creativitat, qualitats de Rodari que també estan presents en "Un conte embolicat" i que són ingredients indispensables en el creixement dels primers lectors.

"Inventem els números" adquireix autonomia pròpia com a àlbum amb les originals il·lustracions d'Alessandro Sanna, plenes de colors i pinzellades que juguen a crear formes amb les xifres.



■ **Temàtica:** números, valors, mides.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** format dialogat; per aprendre els números, contar, alterar els nom de les quantitats, barrejar paraules per crear un nou llenguatge imaginatiu; creativitat; de l'autor i de l'il·lustrador d'"[Un conte embolicat](#)" (Kalandraka).

Gianni Rodari

(Omegna, Llobardia, 1920 - Roma, 1980)

Polític, periodista, pedagog i escriptor. Va guanyar el Premi Andersen el 1970. Es va graduar en Magisteri i va començar impartint classes particulars. Vinculat al Partit Comunista italià, va col·laborar amb diversos diaris, com ara L'Ordine Nuovo i L'Unità, a on va desenvolupar la seva passió per la literatura infantil. Va basar en la realitat obres com "El planeta dels arbres del Nadal", però l'humor i l'èxit li van arribar amb "Contes llargs com un somriure", "Les aventures de Cipollino" o "Tirallongues del cel i la terra". "Contes escrits a màquina", "Contes per telèfon" i "Contes per jugar" són altres obres mestres, pensades per versionar la literatura tradicional, demostrar que la brevetat pot generar bones històries i permetre al lector escollir el final del conte. De les seves visites a escoles i del treball amb infants va escriure "Gramàtica de la Fantasia" (1973), la seva gran aportació a la pedagogia contemporània, que transmet la seva idea revolucionària i alliberadora de la literatura.

<http://www.giannirodari.it>

Alessandro Sanna

(Nogara, Itàlia, 1975)

Pintor i il·lustrador. Graduat en Arts Aplicades per l'Institut d'Art de Castelmassa (Roma), va ampliar la seva formació en l'Institut Palladio de Verona. Actualment és professor d'il·lustració a la Facultat de Belles Arts de Bolonya. Es dedica a il·lustrar llibres infantils i juvenils des del 1996; ha participat en diverses exposicions de pintura. Va guanyar la Menció Especial el 1999 i 2001 en el Concurs Internacional d'Il·lustració Città de Chioggia. Ha estat finalista del Premi Hans Christian Andersen 2016. <http://www.alessandrosanna.com>