

¿A QUÉ SABE LA LUNA? XL

Texto e ilustraciones de MICHAEL GREJNIEC

Traducción de CARMEN BARREIRO

Acartonado con esquinas redondeadas. 28 x 42 cm. 28 pág. 24 €

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP México) - 2004

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

¿A qué sabe la luna? XL (castellano)

ISBN 978-84-1343-242-7. Prelecturas. Acartonados.

¿A qué sabe la luna? (castellano)

ISBN 978-84-8464-564-1. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

¿A qué sabe la luna? (castellano)

ISBN 978-84-92608-84-3. Álbum ilustrado. De fácil lectura. Makakiños.

A que sabe a lúa? XL (galego)

ISBN 978-84-1343-314-1. Prelecturas. Acartonados.

A que sabe a lúa? (galego)

ISBN 978-84-8464-625-9. Álbum ilustrado. Tras os montes.

De què fa gust la lluna? XL (català)

ISBN 978-84-1343-317-2. Prelectures. Cartró.

De què fa gust la lluna? (català)

ISBN 978-84-8464-561-0. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Nola dastatu llargia? (euskara)

ISBN 978-84-95123-77-0. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

A que sabe a lua? XL (português)

ISBN 978-84-1343-242-7. Pré-leituras. Cartonados.

A que sabe a Lua? (português)

ISBN 978-989-749-188-7. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

A taste of the moon (inglés)

ISBN 978-84-8464-746-1. Picture book. Books for dreaming.

Il sapore della luna (italiano)

ISBN 978-84-8464-431-6. Albo illustrato. Classici moderni.

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada?

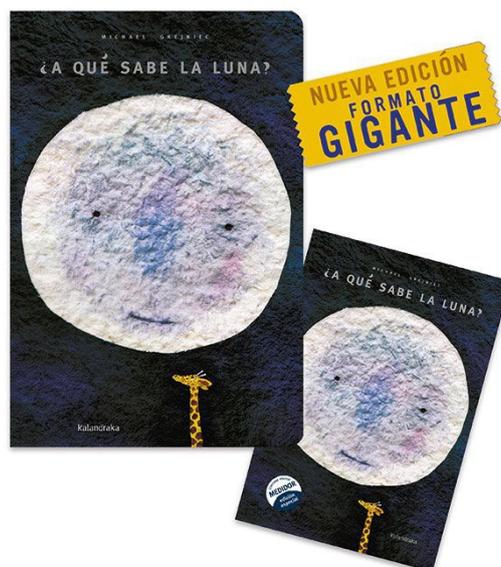
Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos...

Edición especial, acartonada y a gran tamaño, de un álbum esencial, ideal para contar y compartir desde la primera infancia.

«¿A qué sabe la luna?» es una de las obras más emblemáticas del catálogo de los *Libros para soñar*. Desde su publicación en 1999, más de 500.000 ejemplares han viajado a hogares, escuelas o bibliotecas en las distintas lenguas en las que está editado. 25 años después, este clásico imprescindible de Michael Grejniec vuelve con un nuevo formato acartonado y a un tamaño muy superior, ideal para compartirlo en público como un recurso especialmente recomendado para docentes, profesionales de bibliotecas, mediación lectora...

¿Quién no ha soñado alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este era el deseo de los protagonistas de esta hermosa historia en torno a la solidaridad y los sueños compartidos. Querían probar un pedacito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Entonces la tortuga tuvo una idea genial: "Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la luna", le dijo al elefante.

Deseos que parecen -a primera vista- inalcanzables, consiguen hacerse realidad gracias a la cooperación; una ayuda mutua de la que son partícipes animales muy diversos: la tortuga -sobre la que se sostenía el mundo según la mitología-, el elefante, la jirafa, la cebra, el león, el zorro... hasta la intervención decisiva del más pequeño de todos. Un relato a medio camino entre la fábula y la leyenda, y con una pizca de humor por parte de una luna sonriente, burlona y saltarina.



■ **Temática:** los animales se unen para probar a qué sabe la luna.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** estructura acumulativa; disponible una versión adaptada al sistema de pictogramas (colección [Makakiños](#)); solidaridad, unión, cooperación; animales, naturaleza, sabores, distancias, astros.

■ **En Kalandraka TV:**

<https://kalandraka.tv/videos/a-que-sabe-la-luna-booktrailer>

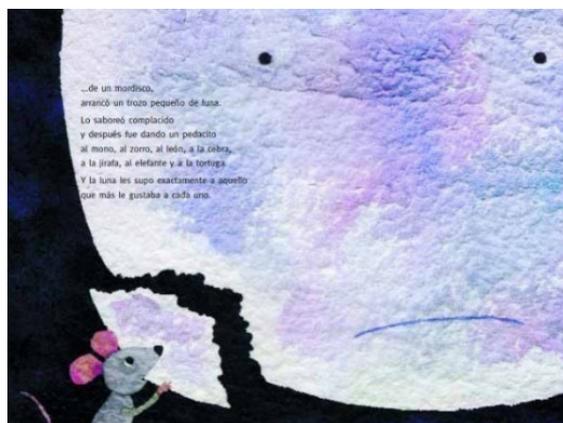
<https://kalandraka.tv/videos/a-que-sabe-la-luna/>

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/a-que-sabe-xl-c>

Michael Grejniec

Escrito e ilustrado por el autor polaco Michael Grejniec, es un libro especialmente dirigido a niñas y niños que se inician en la lectura. Su estructura se basa en la acumulación de personajes y las repeticiones, recursos muy frecuentes en la literatura tradicional. Esta obra invita a ser contada, consiguiendo una gran interacción entre quien narra y quien escucha. Desde el punto de vista estético, las ilustraciones -realizadas en papel couché- destacan por su estilo sencillo y cálido. La distribución de las imágenes y del texto, sobre fondo blanco, logra un equilibrio que potencia el efecto artístico del libro.



www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com