

# QUITAPENAS

Texto e ilustraciones de ANTHONY BROWNE

Traducción de CHEMA HERAS y PILAR MARTÍNEZ

Encuadernado en cartón. 25 x 27 cm. 32 pág. 17 €

Incluye un muñeco quitapenas de Comercio Justo.

PLAN NACIONAL DE LECTURA (PNL PORTUGAL)

**Quitapenas** (castellano)

ISBN 978-84-1343-329-5. Álbum ilustrado. Clásicos contemporáneos.

**Sacapenas** (galego)

ISBN 978-84-8464-585-6. Álbum ilustrado. Tras os montes.

**Menjacabòries** (català)

ISBN 978-84-8464-707-2. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

**Kezkamuxelak** (euskara)

ISBN 978-84-9172-018-8. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

**As preocupações do Billy** (português)

ISBN 978-972-8781-49-1. Álbum ilustrado. Clássicos contemporâneos.

*Daniel siempre estaba preocupado.*

*Daniel se preocupaba por muchas cosas...*

*Se preocupaba por los sombreros y se preocupaba por los zapatos.*

*Daniel se preocupaba por las nubes, por la lluvia*

*y hasta por los pájaros gigantes...*

## Los miedos y las inquietudes de la infancia, en un relato de superación.

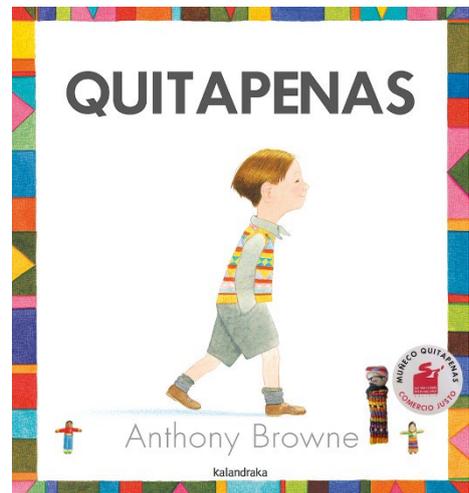
Los muñecos quitapenas son el emblema de este clásico de Anthony Browne que nos adentra en una cultura ancestral. Desde tiempo inmemorial las niñas y los niños de Guatemala los fabrican con palitos de madera y restos de telas e hilos; al acostarse le cuentan una preocupación a cada uno y lo guardan debajo de la almohada para, al día siguiente, despertar sin inquietudes.

Anthony Browne crea un relato lleno de misterio, acompañado de unas ilustraciones que refuerzan esa atmósfera enigmática. En las escenas de tensión los miedos de Daniel se representan en una escala de grises que potencia la sensación de intriga e inseguridad. Por la contra, la calma y el colorido ocupa el resto de las páginas, principalmente donde los quitapenas están presentes, incrementando el efecto beneficioso de estos muñecos para el desenlace de la historia.

El estilo del autor destaca por el realismo de las imágenes, el detallismo con el que representa la figura humana, la expresividad de los personajes y la presencia de referencias pictóricas.

Los momentos agradables en la vida de Daniel suceden en el marco de estampas familiares que proporcionan un ambiente tranquilizador.

Pero cuando lo asaltan sus temores, surgen formas de inspiración onírica y surrealista. Su abuela le dará el remedio al desasosiego.



- **Temática:** remedio para los temores y las preocupaciones.
- **Edad recomendada:** desde 3 años.
- **Aspectos destacables:** origen de los muñecos quitapenas; ilustraciones realistas con elementos imaginarios; afrontar los miedos, ayudar a los demás; noche; familia, afectos; diversidad, cultura tradicional de Guatemala; del autor de «[Cosita linda](#)», «[Ernesto el elefante](#)», «[El libro de los cerdos](#)», «[No bosque](#)», «[Un paseo polo parque](#)», «[¿Cómo te sientes?](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:**  
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/quitapenas-c>

## Anthony Browne

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Autor e ilustrador inglés. Graduado en el Leeds College of Art, se especializó en diseño gráfico. Su dedicación a la ilustración infantil corresponde a su etapa como diseñador de tarjetas de felicitación. Su estilo revela un interés por los pintores surrealistas, las escenas oníricas y la introducción de elementos extraños en las ilustraciones. Entre los galardones que ha recibido a lo largo de su trayectoria destacan la Medalla Kate Greenaway, el premio Kurt Maschler y la Medalla Children's Laureate 2009. Por encima de todos figura el Premio Hans Christian Andersen en el año 2000 por el conjunto de su obra. Fue el primer británico en obtener esta distinción, desde 1956. Es uno de los autores de mayor prestigio por su contribución al desarrollo de nuevas formas de leer, ver y relacionarse con el lenguaje plástico. Los críticos dicen de su trabajo que crea un universo lleno de referencias culturales y artísticas, pistas visuales y claves que valoran la inteligencia del lector para completar e interpretar el texto, independientemente de su edad.

<http://www.anthonybrownebooks.com>

www. **Kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

