
I MIGRANTI

Testo di MARCELO SIMONETTI

Illustrazioni di MARIA GIRÓN

Traduzione di FRANCESCO CITARELLA, TIZIANA MASOCH
e ILIDE CARMIGNANI (FUSP)

Cartonato 24,5 x 21,5 cm. 36 pagine. € 16,00

ISBN 978-84-1343-239-7. Albo illustrato. Gli albi di autore.

*Nel momento stesso in cui la maestra Alicia ha detto
che sarebbero arrivati due migranti, è suonata la campanella
e siamo usciti di corsa dall'aula.*

*Volevamo arrivare a casa il prima possibile. La nonna
aveva preparato il risolatte. E a noi piace un sacco.
Potremmo mangiarlo tutti i giorni per tutta la vita...*

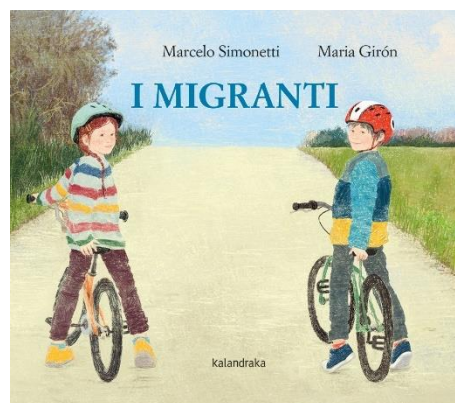
**Un punto di vista pieno di curiosità sull'accoglienza,
che affronta l'alterità con umorismo e intelligenza.**

L'annuncio della maestra dell'arrivo di due "migranti" non ferma i protagonisti dal tornare presto a casa per godersi la loro merenda preferita. Da qui iniziano le ipotesi sul significato di quella misteriosa parola: i due protagonisti spaziano dalla pasticceria, alle mascotte fino ad arrivare ai palindromi, ignari ma curiosi di svelare l'enigma. Così, adottando uno sguardo proprio dell'infanzia, Tito e Paula avanzano teorie che suscitano ilarità e tenerezza.

Tuttavia, trasformandosi in metafora di una parte della società attuale che rifiuta il diritto di migrare, l'ignoranza si trasforma in diffidenza, la curiosità in paura, e i pensieri negativi si insinuano nella mente dei bambini. Il giorno dopo però, una classe che sembra vuota accoglie i nuovi compagni venuti da un paese lontano, Tito e Paula senza pensarci stringono subito amicizia.

Questa storia di Marcelo Simonetti è un invito ad abbattere i pregiudizi e gli stereotipi, a cambiare il rapporto con chi migra affrontando l'incontro con il diverso con umanità ed empatia, assecondando uno sguardo limpido e libero dallo stigma.

Attraverso una potente carica simbolica, le illustrazioni di Maria Girón si distinguono per il realismo, la bellezza e la vivacità cromatica, con una particolare attenzione per l'espressività e il dinamismo dei personaggi.



- **Temi:** lo sguardo dell'infanzia sull'ignoto
- **Età consigliata:** dai 6 anni.
- **Aspetti di rilievo:** scuola, migrazioni, diversità, accoglienza, amicizia, immaginazione, emozioni.
- **Sfoggia del libro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/i-migranti-it>

Marcelo Simonetti

(Valparaíso, 1966)

Scrittore e giornalista, ha pubblicato quattro romanzi, due libri di racconti e tre albi illustrati. Ha vinto prestigiosi premi letterari in Cile e in Spagna tra i quali il Casa de América (Spagna, 2005) e il Marta Brunet di Letteratura per l'Infanzia (Cile, 2019). È conduttore del podcast letterario Tilde.

<https://www.instagram.com/simonettister/>

Maria Girón

(Barcellona, 1983)

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Barcellona, ha proseguito la sua formazione a Bologna e a Siviglia (Spagna). Rientrata a Barcellona, ha continuato gli studi in illustrazione presso la Scuola Superiore La Llotja di Arte e Design. I suoi libri illustrati sono stati tradotti in diverse lingue. Nel 2010 è stata scelta dalla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna per una mostra collettiva dedicata a Gianni Rodari. Nel 2017 ha partecipato a un'altra mostra organizzata dalla stessa manifestazione per promuovere la cultura della Catalogna. Per il Castoro ha illustrato *Questa non è una papera* di Fulvia Degl'Innocenti e *Artur l'elefante* (anche autrice del testo). Per la Kalandraka ha illustrato *Parole di Caramello* e *La mia Pilota, il mio Capitano* di Gonzalo Moure e *Filastrocca a braccia aperte* di Antonio Rubio. È anche l'autrice delle illustrazioni e del testo di *Cinque topolini*. Nel 2024 ha vinto il XVII Premio Internazionale Compostela per Albi Illustrati con *Bim Bum Bam*.

<https://www.instagram.com/mariagiron.lou/>

www. **kalandraka** .com

info@kalandraka.it

