

¡QUIERO IR SIN RUEDINES!

Texto e ilustraciones de TOBIAS GIACOMAZZI

Traducción de JOSÉ BALLESTEROS

Encuadernado en cartón. 22 x 26 cm. 32 pág. 16 €

[¡Quiero ir sin ruedines!](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-348-6. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Quero andar sen rodiñas!](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-347-9. Álbum ilustrado. Demademora.

[Vull anar sense rodetes!](#) (català)

ISBN 978-84-10387-06-5. Àlbum il·lustrat. Obres d'autor/a.

[Gurpiltxorik gabe ibili nahi dut!](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-413-1. Album irudidunak. Egile lanak.

[Eu quero andar sem rodinhas!](#) (português)

ISBN 978-989-749-195-5. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Voglio andare senza rotelle!](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-345-5. Albo illustrato. Gli albi di autore.

–¡Quiero ir en bici sin ruedines! –dijo Rino resoplando–.

Como hace el señor Renato que es capaz de mantener el equilibrio incluso con el periódico bajo el brazo. ¡Yo quiero ir sin ruedines!

La importancia de la voluntad y la resiliencia en una divertida historia en torno al proceso de crecimiento y aprendizaje.

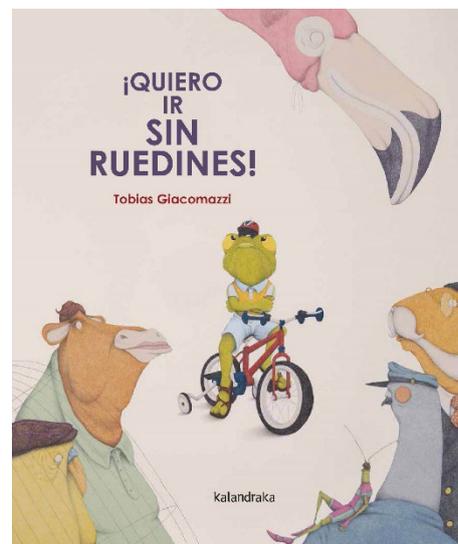
Esta obra, finalista del XVII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado, comienza con la reivindicación de una pequeña rana cariacontecida que expresa su afán por desprenderse de los ruedines de su bicicleta. Rino aspira a tener la destreza de sus vecinos adultos, capaces de pedalear mientras llevan el periódico bajo el brazo, transportan la cesta de la compra, reparten el correo, o incluso hacen acrobacias sobre un monociclo.

Sin embargo, su primer paseo sin ruedas de apoyo termina en llanto y frustración, momento en el que aquellos a los que pretendía imitar se solidarizan con él de un modo sorprendente.

«¡Quiero andar sin ruedines!» es la historia de muchos niños y niñas que, como el entrañable e inquieto protagonista de este relato, sueñan con crecer rápido y hacer cosas propias de los mayores. El tropiezo en sus expectativas le enseñará el valor de la empatía y la solidaridad, la constancia y la resiliencia.

Tobias Giacomazzi presenta una obra cuyos personajes son animales humanizados muy diversos: vaca, perro, paloma mensajera, saltamontes... A la sencillez del texto, que destaca por la repetición de la frase que da título al libro, se añaden unas ilustraciones a doble página que combinan los retratos y las escenas urbanas que permiten disfrutar de los detalles y los guiños de humor: la cigüeña que atraviesa con el pico el periódico que va leyendo por la calle; las cartas que, arrastradas por el aire, se clavan en las púas del erizo; el ratón que se esconde del gato cuya cola está prendida en una trampa...

Junto con la expresividad de los personajes y un tratamiento cromático a base de tonos pastel, el autor muestra su dominio de las perspectivas y los planos de encuadre.



- **Temática:** el crecimiento y el aprendizaje.
- **Edad recomendada:** desde 3 años.
- **Aspectos destacables:** crecimiento personal, autonomía, relaciones humanas; ciudad, sociedad; emociones, sentimientos; solidaridad, colaboración, empatía, resiliencia; juegos, bicicleta, sostenibilidad; humor.
- **Avance del libro:**
https://issuu.com/kalandraka.com/docs/quiero-ir-sin-ruedines-c_tobias_giacomazzi

Tobias Giacomazzi

(Castelfranco Veneto, 1997)

Ilustrador y músico. Ha estudiado en la Facultad de Bellas Artes de Macerata, especializándose en cómic e ilustración. Amplió su formación con un master en ilustración y talleres sobre edición infantil y escritura creativa. Trabajó durante dos años como librero, lo que le permitió conocer a fondo el catálogo de numerosas editoriales. También ha desarrollado una faceta musical como intérprete, compositor y cantante del grupo de folk-rock "I Brema", con el que actúa por toda Italia. Paralelamente, ha participado como actor en varias producciones audiovisuales. «¡Quiero ir sin ruedines!» es su primer libro.

<https://www.instagram.com/tobiasgiacomazzi/>

