

---

## UM E SETE

Texto de **GIANNI RODARI**

Ilustrações de **BEATRICE ALEMAGNA**

Tradução de **ELISABETE RAMOS**

---

Encadernado em capa dura. 20 x 30 cm. 32 pág. PVP 16,50 €.

ISBN 978-989-749-185-6. Clássicos contemporâneos.

*Uma vez conheci um rapaz que era 7 meninos num só.*

*Vivia em Roma, chamava-se Paolo*

*e o pai era ferroviário.*

*Mas também vivia em Paris, chamava-se Jean*

*e o pai trabalhava numa fábrica de automóveis...*

Uma obra necessária sobre a infância, a tolerância e a diversidade como antídotos contra a guerra.

Numa época em que não existiam telemóveis, o senhor Bianchi, um caixeiro-viajante que viajava por toda a Itália, telefonava diariamente à sua filha para lhe contar um conto. Porém, como as chamadas eram muito dispendiosas, os contos deviam ser muito curtos. Esses «Contos ao telefone» formam uma das obras mais emblemáticas de Gianni Rodari e «Um e sete» é um deles.

Paolo, Jean, Kurt, Iuri, Jimmy, Chu e Pablo. Sete rapazes de sete cidades: Roma, Paris, Berlim, Moscovo, Nova Iorque, Xangai e Buenos Aires. Sete rapazes diferentes mas que são o mesmo rapaz. Sete rapazes que riem na mesma língua e que um dia, quando crescerem, nunca poderão entrar em guerra porque os sete são um único homem. Beatrice Alemagna ilustra esta história breve, mas de grande significado, recorrendo a imagens plenas de textura e cor, que acrescentam informação às cidades dos protagonistas, ao mesmo tempo que estabelecem um diálogo constante e singular com o texto.

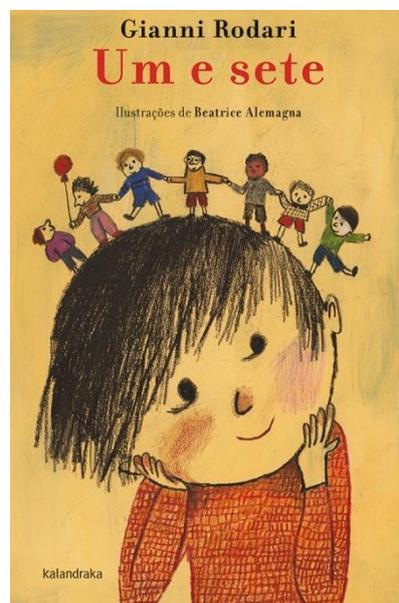


---

www. **kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt

---



- 
- **Temática:** infância, multiculturalidade, diversidade, paz, cidades do mundo, profissões.
  - **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos.
  - **Aspetos a destacar:** do autor de [«Inventando números»](#), [«Baralhando histórias»](#), [«Gramática da fantasia»](#), [«Gelsomino no país dos mentirosos»](#), [«Era duas vezes o barão Lamberto»](#), [«Agente X.99»](#) e [«Contos ao telefone»](#) (KALANDRAKA).
  - **Pré-visualização do livro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/um-e-sete-pt>
- 

### Gianni Rodari

(Omegna, Itália, 1920 - Roma, Itália, 1980)

Político, jornalista, pedagogo e escritor, recebeu o Prémio Andersen em 1970. Diplomou-se pelo Magistério e começou a dar aulas particulares. Vinculou-se ao Partido Comunista Italiano e colaborou com jornais como «L'Ordine Nuovo» e «L'Unità», em cujas páginas explanou a sua paixão pela literatura infantil. Autor de uma vasta obra, conheceu o sucesso com títulos como «Contos ao telefone», «Il romanzo di Cipollino» ou «Novelle fatte a macchinina», que são também algumas das suas obras-primas, portadoras de um novo paradigma que renovou a literatura tradicional e demonstrou que a brevidade pode não apenas ser sinónimo de uma boa narrativa, como até permitir ao leitor a decisão de idealizar o final da história. A partir das suas visitas a escolas e do seu trabalho dedicado à infância, escreveu a «Gramática da fantasia» (1973), a sua grande contribuição para a pedagogia contemporânea, com a qual transmitiu uma visão própria, revolucionária e libertadora de literatura. <http://www.giannirodari.it/>

### Beatrice Alemagna

(Bolonha, Itália, 1973)

Estudou Design Gráfico e Fotografia em Urbino. Os seus livros encontram-se publicados pelas mais prestigiadas editoras internacionais, tendo ilustrado textos de grandes autores como Apollinaire, Queneau, Huxley, Grossman, Dahl ou Rodari. Recebeu importantes galardões e esteve nomeada já por quatro ocasiões para o Astrid Lindgren Memorial Award. <https://www.beatricealemagna.com/>