
ERA DUAS VEZES O BARÃO LAMBERTO

Texto de **GIANNI RODARI**

Ilustrações de **PABLO OTERO**

Tradução de **PIA MASTRANGELO** e **TIAGO CASSOLA**

Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 168 pág. PVP 15.50 €.

ISBN 978-989-749-130-6. Sete Léguas.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

No meio da montanha fica o lago de Orta. No meio do lago de Orta, mas não exatamente no meio fica a ilha de S. Giulio.

Na ilha de S. Giulio fica o palacete do barão Lambert, um senhor muito velho (tem noventa e três anos), muito rico (é dono de vinte e quatro bancos em Itália, Suíça, Hong Kong, Singapura, etc.) e que está sempre doente. Tem vinte e quatro doenças...

«Era duas vezes o barão Lambert» é uma obra divertida e disparatada na qual, ao longo de doze capítulos e um epílogo, se expõem as peripécias de um velho e endinheirado senhor aristocrata que, graças a um remédio egípcio muito antigo, vê a sua saúde melhorar consideravelmente, entre outros efeitos surpreendentes. A sua elaborada estrutura narrativa, plena de pontos de inflexão que introduzem novas personagens e tramas, contribui para manter desperta a atenção e curiosidade do leitor. Também a naturalidade e a fluidez do seu estilo, a precisão na descrição dos lugares e a riqueza lexical fazem com que o mesmo leitor se questione se está perante uma história real ou fictícia, demonstrando até que ponto o autor é capaz de o transportar simplesmente com a imaginação. De destacar ainda é o humor inteligente, patente nos jogos de palavras, nos diálogos surrealistas e nos recursos provenientes da literatura do absurdo.

Em consonância com o seu compromisso social, Rodari aborda ainda em «Era duas vezes o Barão Lambert» reflexões éticas sobre temas como o materialismo, a maldade, os direitos dos trabalhadores ou o sensacionalismo informativo. E isto porque a sua finalidade primordial enquanto escritor consistia precisamente em reivindicar o inconformismo, a rebeldia e, inclusivamente, a liberdade do próprio público para pôr em causa o fio da narrativa.

Cúmplices desse tom humorístico, as ilustrações de Javier Zabala destacam-se não só pelos seus traços irregulares, como também pelas suas cenas abertas à fantasia e a algum simbolismo.



- **Temática:** velhice vs juventude.
- **Idade recomendada:** a partir dos 7 anos.
- **Aspetos a destacar:** clássico da literatura infantojuvenil; imaginação, escrita criativa, humor, absurdo, aventuras; do autor de «[Inventando números](#)», «[Baralhando histórias](#)», «[Agente X.99](#)», «[Contos ao telefone](#)», «[Gelsomino no país dos mentirosos](#)», «[Gramática da fantasia](#)» e «[Um e sete](#)» (KALANDRAKA).
- **Pré-visualização do livro:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/era-duas-vezes-o-barao-lamberto-p>

Gianni Rodari

(Omegna, Itália, 1920 - Roma, Itália, 1980)

Político, jornalista, pedagogo e escritor, recebeu o Prémio Andersen em 1970. Diplomou-se pelo Magistério e começou a dar aulas particulares. Vinculou-se ao Partido Comunista Italiano e colaborou com jornais como «L'Ordine Nuovo» e «L'Unità», em cujas páginas explanou a sua paixão pela literatura infantil. Autor de uma vasta obra, conheceu o sucesso com títulos como «Contos ao telefone», «Il romanzo di Cipollino» ou «Novelle fatte a macchina», que são também algumas das suas obras-primas, portadoras de um novo paradigma que renovou a literatura tradicional e demonstrou que a brevidade pode não apenas ser sinónimo de uma boa narrativa, como até permitir ao leitor a decisão de idealizar o final da história. A partir das suas visitas a escolas e do seu trabalho dedicado à infância, escreveu a «Gramática da fantasia» (1973), a sua grande contribuição para a pedagogia contemporânea, com a qual transmitiu uma visão própria, revolucionária e libertadora de literatura.
<http://www.giannirodari.it>

Javier Zabala

(Leão, Espanha, 1962)

Estudou ilustração e Desenho Gráfico nas Escolas de Arte de Leão e Madrid. É professor de Ilustração e já publicou mais de uma centena de obras, muitas delas traduzidas em várias línguas. Recebeu, entre outros, o Prémio Junceda Iberia, foi selecionado para a Feira do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha, para a Bienal de Ilustração de Bratislava e foi candidato ao Prémio Hans Christian Andersen.

<http://www.javierzabala.com>

www. **kalandraka**.com

editora@kalandraka.pt
