
AGENTE X.99

HISTÓRIAS E VERSOS DO ESPAÇO

Texto de GIANNI RODARI

Tradução de PIA MASTRANGELO e CARLOS D'PAIVA

Ilustrações de FEDERICO DELICADO

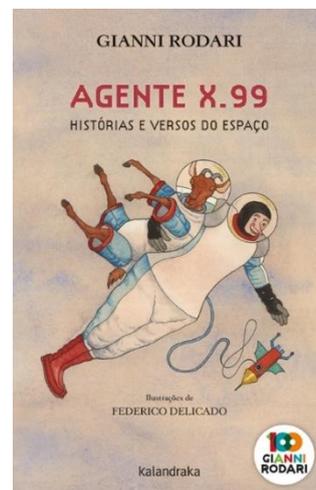
Encadernado em capa dura. 15 x 23,5 cm. 84 pág. PVP 15 €

ISBN 978-989-749-142-9. Sete Léguas.

PLANO NACIONAL DE LEITURA | LER+

Quer saber se é verdade que, durante uma das minhas explorações espaciais, tendo aterrado num planeta selvagem, me fiz passar pelo Deus do Fogo? Não, senhor jornalista, não é verdade. Não gosto de andar por aí a enganar as pessoas, mesmo que se trate de macacos enormes com seis patas, como foi o caso. Dizem coisas muito exageradas sobre as minhas aventuras...

Agente X.99, assim é conhecido o guardião de um asteroide que, juntamente com a sua cabra Renata, viaja pelo espaço cumprindo diferentes missões. Publicadas na revista «La Via Migliore» entre outubro de 1974 e maio de 1975, as aventuras deste peculiar astronauta representam a incursão de Rodari pela ficção científica. Cada história é uma porta aberta para a reflexão crítica: desde o episódio em que o protagonista ensina os macacos do planeta Miro a fazer fogo ou em que desterra crenças erróneas sobre as árvores de Parco, até ao momento em que descobre a capacidade de aprendizagem das crianças do planeta dos brinquedos ou das abelhas inteligentes do Kama, sem esquecer as suas experiências adversas relacionadas com misteriosos desaparecimentos ou os costumes absurdos do planeta Osíris... O progresso, a natureza, a renovação pedagógica, o totalitarismo e o fanatismo são alguns dos temas que subjazem a estas histórias brilhantes e surpreendentes. Ao longo de uma entrevista a um jornalista, profissão que Rodari também exerceu, o Agente X.99, numa espécie de *flashback*, evoca a sua vida e partilha com o leitor as suas rocambolescas memórias. A esta primeira parte puramente narrativa, seguem-se ainda os divertidos «Poemas para rir» de «O planeta das árvores de Natal» – obra publicada em 1962 – e que são aqui recuperados por Rodari por coincidirem na temática do espaço, da exploração e descoberta. As ilustrações de Federico Delicado – com figuras caricaturizadas e cores atraentes – aprofundam o carácter lúdico dos textos, cujos protagonistas se destacam pela expressão da sua curiosidade e atitude observadora e recetiva face ao desconhecido.



- **Temática:** aventuras espaciais.
- **Idade recomendada:** a partir dos 9 anos.
- **Aspetos a destacar:** histórias e poemas; absurdo, imaginação, humor; do autor de «[Contos ao telefone](#)», «[Inventando números](#)», «[Baralhando histórias](#)», «[Era duas vezes o Barão Lambert](#)», «[Gelsomino no país dos mentirosos](#)», «[Gramática da fantasia](#)» e «[Um e sete](#)»; do ilustrador de «[Ícaro](#)» (VII Prémio Compostela), «[Uma longa viagem](#)», «[O Bolero de Ravel](#)» e «[Terra de Ninguém](#)».
- **Pré-visualização do livro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/agente-x99-pt>

Gianni Rodari

(Omegna, Itália, 1920 - Roma, Itália, 1980)

Político, jornalista, pedagogo e escritor, recebeu o Prémio Andersen em 1970. Diplomou-se pelo Magistério e começou a dar aulas particulares. Vinculou-se ao Partido Comunista Italiano e colaborou com jornais como «L'Ordine Nuovo» e «L'Unità», em cujas páginas explanou a sua paixão pela literatura infantil. Autor de uma vasta obra, conheceu o sucesso com títulos como «Contos ao telefone», «Il romanzo di Cipollino» ou «Novelle fatte a macchina», que são também algumas das suas obras-primas, portadoras de um novo paradigma que renovou a literatura tradicional e demonstrou que a brevidade pode não apenas ser sinónimo de uma boa narrativa, como até permitir ao leitor a decisão de idealizar o final da história. A partir das suas visitas a escolas e do seu trabalho dedicado à infância, escreveu a «Gramática da fantasia» (1973), a sua grande contribuição para a pedagogia contemporânea, com a qual transmitiu uma visão própria, revolucionária e libertadora de literatura. <http://www.giannirodari.it>

Federico Delicado

(Badajoz, Espanha, 1956)

Licenciado em Belas-Artes pela Universidade Complutense. Em 1980 iniciou a sua trajetória profissional desenvolvendo materiais audiovisuais e trabalhos para a imprensa. Participou em exposições de pintura e escultura. Publicou inúmeros livros para o público infantil e juvenil. Entre as distinções que recebeu destaca-se o VII Prémio Internacional Compostela para Álbum Ilustrados por «Ícaro», que também figura nas listas de honra The White Ravens 2015. IBBY (Ilustração) 2016 e Fundación Cuatrogatos 2016.

<https://www.instagram.com/delicadofederico>

www. **Kalandraka** .com

editora@kalandraka.pt
