

U i SET

Text de GIANNI RODARI

Il·lustracions de BEATRICE ALEMAGNA

Traducció de TERESA DURAN

Enquadernat en cartó. 20 x 30 cm. 30 pàg. 17 €

U i set (català)

ISBN 978-84-16804-37-5. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Uno y siete (castellà)

ISBN 978-84-1343-300-4. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

Un e sete (gallec)

ISBN 978-84-8464-631-0. Àlbum il·lustrat. Tras os montes.

Bat eta zazpi (eusquera)

ISBN 978-84-9172-012-6. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

Um e sete (portuguès)

ISBN 978-989-749-095-8. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

He conegut **un** noieta que era **7** noiets.

Vivia a Roma, es deia Paolo i el seu pare era tramviàire.

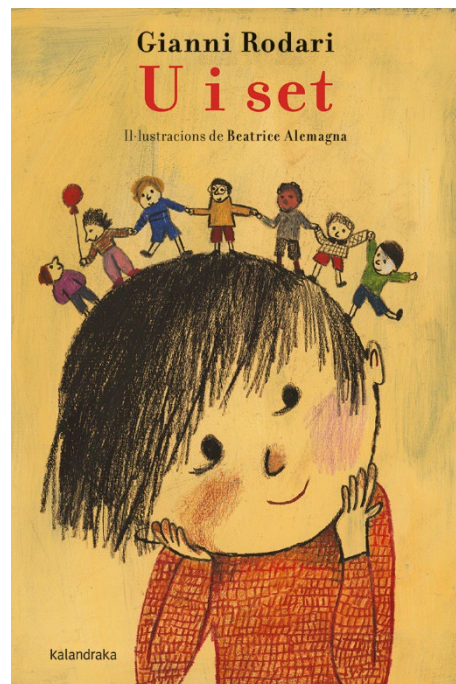
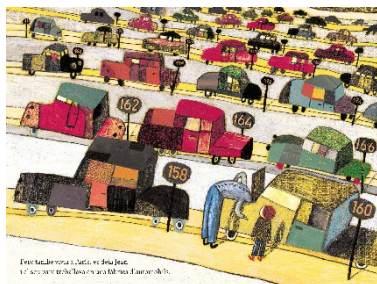
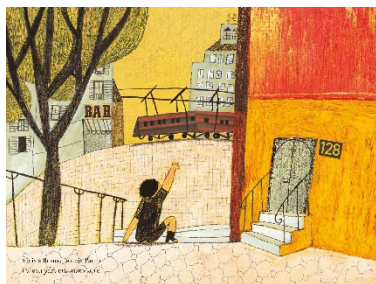
Però també vivia a París, es deia Jean i el seu pare treballava en una fàbrica d'automòbils...

Un relato ple d'esperança sobre la infància, la tolerància i la diversitat com a antídots contra la violència i la guerra.

De Roma a Buenos Aires, de Moscou a Shanghai... el protagonista d'«U i set» es troba en qualsevol de les grans ciutats o pobles del món, són molts els oficis que realitzen a la seva família, moltes les habilitats que practica i moltes les llengües en les quals es comunica. Aquest clàssic dels «Contes per telèfon» de Gianni Rodari és un cant a la diversitat, a la diversa riquesa de la humanitat; una reivindicació de la diferència en la igualtat i sobretot, un manifest pacifista i antibel·licista.

Amb un text senzill, però de gran importància literària i que juga amb la simbologia del número set, l'autor recorre a fórmules que, com l'estructura repetitiva, reforcen l'oralitat, ja que es tracta d'una obra escrita per ser narrada.

Les il·lustracions de Beatrice Alemagna donen protagonisme a la infància: els traços esquemàtics busquen la identificació amb el dibuix propi de les primeres edats. Són imatges de colors intensos, textures ben marcades i aplicacions de paper a tall de collage en les quals contrasta l'aspecte saturat dels espais urbans amb la lluminositat de la naturalesa.



■ **Temàtica:** la diversitat i la convivència en un món en pau.

■ **Edat recomanada:** a partir de 5 anys.

■ **Aspectes destacables:** infància, multiculturalitat, pau, tolerància; oficis; ciutats del món; de l'autor de «[Un conte embolicat](#)», «[Inventem els números](#)», «[Què ens cal?](#)», «[L'Agent X.99. Contes i versos de l'espai](#)», «[Gelsomino al país dels mentiders](#)», «[Les dues vegades del Baró Lamberto](#)» i «[Gramàtica de la fantasia](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avançament del llibre:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/u-i-set-cat>

Gianni Rodari

(Omegna, Llombardia, 1920 - Roma, 1980)

Polític, periodista, pedagog i escriptor. Va rebre el Premi Andersen en 1970. Es va graduar en Magisteri en 1937 i va començar impartint classes particulars. Vinculat al Partit Comunista italià, va col·laborar amb diversos diaris, com ara L'Ordine Nuovo -del que fou director- i L'Unità, a on va desenvolupar la seva passió per la literatura infantil, a més de participar en la fundació de diversos diaris, revistes i setmanaris. «Contes escrits a màquina», «Contes per telèfon» i «Contes per jugar» són algunes de les seves obres mestres. A partir de les visites a escoles i del treball amb infants va escriure «Gramàtica de la fantasia» (1973), la seva gran aportació a la pedagogia contemporània.

<http://www.giannirodari.it>

Beatrice Alemagna

(Bolonya, 1973)

Va estudiar Disseny Gràfic i Fotografia a l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche d'Urbino. En 1996 va guanyar el seu primer premi, al qual l'han seguit nombrosos reconeixements: Andersen (2004 i 2010), menció especial 2007 i premi extraordinari 2022 de la Fira de Bolonya, Medalla d'Or 2017 de l'Associació d'Il·lustradors dels Estats Units, Gran Premio 2017 del Museu de la Il·lustració de Moulins, Premi Letteratura Ragazzi di Cento 2021, Grande Ourse 2023 del Saló del Llibre de Montreuil... Ha estat seleccionada en diverses ocasions per al Memorial Astrid Lindgren i els White Ravens. La seva obra s'ha exposat en ciutats de tot el món.

<https://www.beatricealemagna.com/>

www.**kalandraka**.com

catalunya@kalandraka.com