

LOS MIGRANTES

Texto de MARCELO SIMONETTI

Ilustraciones de MARIA GIRÓN

Encuadernado en cartón. 24,5 x 21,5 cm. 40 pág. 16 €

[Los migrantes](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-252-6. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Os migrantes](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-251-9. Álbum ilustrado. Demademora.

[Els migrants](#) (català)

ISBN 978-84-18558-77-1. Àlbum iIlustrat. Obres d'autor/a.

[Immigranteak](#) (euskara)

ISBN 978-84-9172-354-7. Album irudidunak. Egile lanak.

[Os migrantes](#) (portugués)

ISBN 978-989-749-173-3. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[I migranti](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-239-7. Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

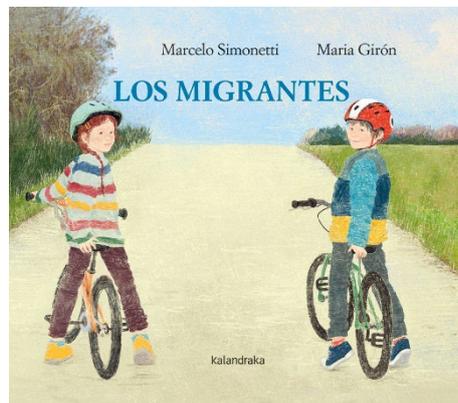
En el mismo momento en que la profesora Alicia dijo que íbamos a tener en clase dos migrantes, sonó el timbre de salida y nosotros corrimos fuera del aula. Queríamos llegar a casa lo antes posible. La abuela había hecho chocolate caliente, y a nosotros nos encanta. Podríamos tomar esa merienda toda la vida, siempre con repetición. Pero el anuncio de la profe Alicia no dejaba de dar vueltas en nuestras cabezas...

Un original acercamiento a la diversidad, afrontando lo desconocido con humor e inteligencia.

El anuncio de la maestra sobre la incorporación de dos migrantes no frena el deseo de los protagonistas de llegar pronto a casa para disfrutar de su merienda favorita. Es entonces cuando empiezan a intercambiar hipótesis sobre el significado de aquella misteriosa palabra. Desde el desconocimiento, la inocencia y la curiosidad, estos dos hermanos plantean ideas entre lo lúdico, lo comestible y lo doméstico, desarrollando argumentos basados en la *lógica* infantil que suscitan gracia y ternura.

Pero, como una metáfora de la sociedad actual que rechaza la población migrante, la ignorancia deriva en desconfianza, del interés inicial pasan al miedo y los pensamientos negativos hacen mella en la mente de los niños. Al día siguiente, en su regreso al aula —acaso el absentismo no es casual, sino la reacción de las familias al contacto con los recién llegados— se encuentran a dos nuevos compañeros llegados desde un país lejano y con los que enseguida traban una gran amistad.

Esta historia de Marcelo Simonetti es una invitación a derribar prejuicios y estereotipos, cambiar la relación con el fenómeno de la migración abordando el encuentro con lo diferente a través de la humanidad y la empatía, con una mirada limpia y libre de estigmas. Con una poderosa carga ética y simbólica, las ilustraciones de Maria Girón destacan por su realismo, belleza y colorido, la expresividad y el dinamismo de los personajes.



- **Temática:** la mirada de la infancia hacia lo diferente.
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años.
- **Aspectos destacables:** escuela, migración, diversidad, convivencia, amistad, imaginación, emociones, multiculturalidad; de la autora de «[Bim Bam Bum](#)» (XVII Premio Compostela), «[Cinco ratoncitos](#)» e ilustradora de «[Mi Lazarilla, mi Capitán](#)» (Premio Fundación Cuatrogatos 2021, selección IBBY 2023), «[Con los brazos abiertos](#)» y «[Paraules de caramel](#)» (KALANDRAKA).
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-migrantes-c>

Marcelo Simonetti

(Valparaíso, 1966)

Escritor y periodista chileno, ha trabajado en revistas como *Sábado* y *Caras*, el diario *El Mercurio* y la televisión estatal de su país. Entre su producción literaria hay novelas, cuentos y álbumes ilustrados. Ha recibido varios premios en Chile (Municipal de Santiago, 2003; Mejores Obras Literarias, 2014; Marta Brunet de Cuento, 2019; Muestra Nacional de Dramaturgia, 2020) y España (La Felguera de Relato Corto, 1999; Casa de América de Narrativa Innovadora, 2005), entre otros reconocimientos. Su obra también ha sido distinguida en la selección Cuatrogatos. Es promotor del podcast *Tilde*, donde entrevista a escritoras y escritores.

<https://www.instagram.com/simonettister/>

María Girón

(Barcelona, 1983)

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, completó su formación en Bolonia y Sevilla y, de vuelta en la Ciudad Condal, se especializó en ilustración en la Escuela Llotja. Ha ilustrado numerosos libros que han sido traducidos a distintas lenguas. En 2024 recibió el XVII Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado por «*Bim Bam Bum*». En 2010 fue seleccionada por la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia para participar en una exposición colectiva sobre Gianni Rodari. Para esta misma feria volvió a colaborar, en 2017, en otra muestra dedicada a la cultura catalana.

<https://www.instagram.com/mariagirou.lou/>

