QUESTO È MOLTO STRANO...

Testo di **MATILDE TACCHINI**

Illustrazioni di **MERCÈ GALÍ**

Cartonato. 22 x 22 cm. 36 pag. € 14,00
ISBN 978-84-1343-360-8. Albo illustrato. Gli albi di autore.

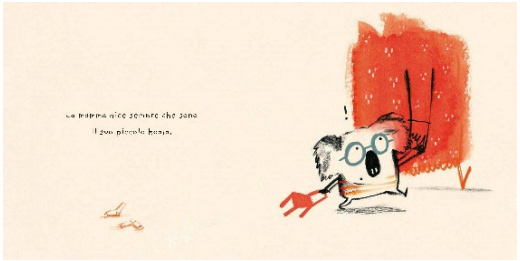
La mamma dice sempre che sono il suo piccolo koala.
Papà non è della stessa idea, pensa che io sia il suo topolino.
E, quando dormo, non so perché, entrambi credono
che io sia un ghiro. Ma non è finita qui...

Una storia buffa e divertente costruita sulle espressioni idiomatiche con gli animali che fanno da protagonisti.

Koala, topo, ghiro, pulcino, maiale, scimmia... La perplessità e la sorpresa di un bambino davanti alle svariate idee che gli adulti hanno di lui – a seconda della situazione o del momento della giornata – sono al centro di questo albo.
Spesso le caratteristiche degli animali vengono associate al comportamento umano in tono affettuoso o umoristico.
E proprio da questo gioco di soprannomi e vezzeggiativi nasce il bisogno di autoaffermazione da parte del protagonista; una rivendicazione della propria identità con la quale intende porre fine una volta per tutte a questa "strana" varietà di visioni.

Questo è molto strano... ci avvicina alla spontaneità dell'infanzia. In questo testo Matilde Tacchini gioca con le frasi idiomatiche più comuni sugli animali. Il protagonista non capisce il mondo adulto, ma prova lo stesso ad adattarsi con la fantasia. Tramite il linguaggio figurato, rivendica così i diritti di tante generazioni cresciute tra soprannomi e similitudini. L'ironico finale ci riporta al punto di partenza: la diversità di percezione del mondo tra adulti e bambini.

Le illustrazioni di Mercè Galí, puntano sull'essenzialità e l'espressività, integrando il significato metaforico del testo. Bastano un paio di occhiali per rendere lampante lo stupore del protagonista, sempre sé stesso ma sempre diverso. Le figure espressive degli animali, dal tratto deciso e dinamico, risaltano sugli sfondi neutri e puliti. L'inserimento di piccole scene secondarie accentua il lato buffo della storia.



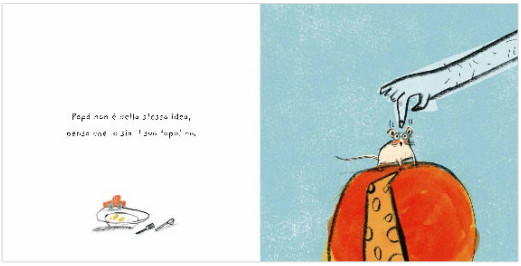
- **Temi:** modi di dire con gli animali.
- **Età consigliata:** dai 3 anni.
- **Aspetti di rilievo:** emozioni, identità, personalità, autoaffermazione; famiglia; espressioni idiomatiche, linguaggio figurato, stereotipi con animali.
- **Sfoglia del libro:** https://issuu.com/kalandraka.com/docs/questo-e-molto-strano-it

Matilde Tacchini

Art director, illustratrice e scrittrice, dopo la laurea in Art Direction alla Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano lavora in ambito pubblicitario e, quindici anni dopo, apre uno studio creativo a Piacenza per dedicarsi, oltre che al graphic design, alla letteratura e l'illustrazione per i più piccoli, la sua vera passione. Convinta che, in fondo, la creatività sia una cosa sola. Come scrittrice ha pubblicato per Mondadori e Kite. Sempre per Kite, ha illustrato il libro *Forse non tutti sanno che...*, di Michela Nodari.
https://www.instagram.com/matilde_tacchini/

Mercè Galí

Dopo gli studi di Disegno e Illustrazione presso la scuola comunale di Arti Applicate La Llotja, si specializza in Incisione alla Scuola di Belle Arti dell'Università di Barcellona. Ha pubblicato 50 albi illustrati con case editrici europee e americane. Tiene laboratori per bambini e corsi per adulti. Alcuni dei suoi libri sono presenti nelle liste di The White Ravens dell'Ibby Internazionale. Nel 2019, il libro *Els meus primeurs haikús* è stato selezionato tra i migliori Toddler Books alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna (BCBF) e il suo progetto *Il piccolo indiano,* tra i finalisti del Silent Book Contest di Carthusia. Sempre alla BCBF, nel 2022 è stata scelta finalista alla mostra degl'illustratori. Ha partecipato alla Biennale di Bratislava nel 2013 e nel 2023. Con Matilde Tacchini ha pubblicato *Quando ho perso la testa.*
https://mercegali.com/



www.kalandraka.com
info@kalandraka.it