
LOS DÍAS Y LOS LIBROS

DIVAGACIONES EN TORNO A LA HOSPITALIDAD DE LA LECTURA

Texto de DANIEL GOLDIN

Ilustración de cubierta de PABLO OTERO

Encuadernación rústica. 15 x 21,5 cm. 192 pág. 16 €

ISBN 978-84-1343-327-1. Lecturas expertas. No ficción. Teoría.

Al releer las conferencias para preparar esta nueva edición, tuve la sorpresiva constatación de que la mayor parte de los cambios que caracterizan a la actualidad estaban ya sugeridos en ellas. Incluso la crisis de la posverdad, que tan profundamente nos afecta a todos quienes nos hemos comprometido con el estudio y la investigación, puede leerse como uno de los efectos de la multiplicación de usos y usuarios de la cultura escrita...

[Fragmento de la nota a la actual edición]

Una perspectiva tanto a las transformaciones que la lectura provoca en las personas y sus relaciones, como a los cambios que ha experimentado la cultura escrita desde su invención y expansión.

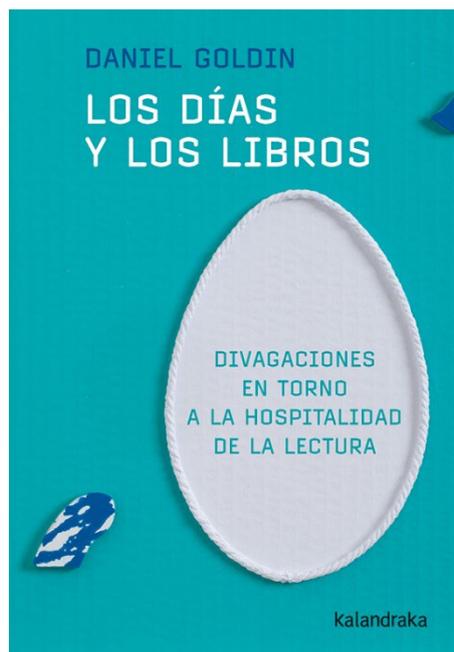
La historia de la literatura infantil en relación a la historia de la infancia, multiculturalismo y diversidad, la formación de lectores, la globalización del mercado editorial... son muchos los temas que ha abordado el editor y escritor Daniel Goldin en las conferencias que ha impartido por numerosos países durante los últimos años o en sus colaboraciones con revistas y medios especializados. «Los días y los libros» recoge una selección de intervenciones en las que comparte sus “Divagaciones en torno a la hospitalidad de la lectura”.

Por su trayectoria y su experiencia, Goldin es un referente en el mundo del libro y la escritura. Este ensayo es una revisión de textos en los que, años atrás, ya había anticipado muchas de las novedades que se han producido en la cultura escrita y la promoción de la lectura, además de recoger prácticas que siguen vigentes en la actualidad.

En un mundo en constante transformación, son muchos los retos y los desafíos que han de afrontar quienes se dedican a la mediación lectora y la formación. Y aún pese a la fugacidad de esos cambios, contar cuentos a las niñas y los niños sigue siendo la mejor posibilidad para dotarlos de “un arsenal de vivencias y personajes para jugar a vivir”, reflexiona el autor.

Ante el “riesgo de un retroceso civilizatorio” por la situación actual de incertidumbre, violencia y destrucción ambiental, Daniel Goldin fía sus esperanzas a la educación, el diálogo, la lectura.

Porque los libros son “techo, puerta y ventana” que ofrecen cobijo, entrada o evasión, acceso a “músicas, palabras, ideas, presencias” para hacer del mundo un lugar “más habitable”.



- **Temática:** ensayo sobre la importancia de los libros y la lectura.
- **Edad recomendada:** educadores, mediadores, antropólogos, sociólogos, lectores en general.
- **Aspectos destacables:** otros títulos de la colección: «[Los libros y la belleza](#)» de Michèle Petit, «[Puer poeticus](#)» y «[7 Llaves de cuento](#)» de Antonio Rubio, «[Por qué llora la maestra](#)» de Gonzalo Moure, «[Gramática de la fantasía](#)» de Gianni Rodari y «[Medio pan y un libro](#)» de Federico García Lorca.
- **Avance del libro:** <https://issuu.com/kalandraka.com/docs/los-dias-y-los-libros-c>

Daniel Goldin

(Ciudad de México, 1958)

Editor, promotor de lectura, bibliotecario, investigador, poeta y artista plástico. Durante doce años dirigió las colecciones infantiles y juveniles de Fondo de Cultura Económica. Posteriormente creó el sello Océano Travesía. En 2004 fundó el sello Abrapalabra y la asociación civil Jardín Lac [Lectura, Arte y Conversación en (y para) el espacio público]. Formó parte del consejo asesor de la Encuesta Nacional de Lectura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, del Gobierno federal mexicano. También ha participado en el consejo consultivo de la Biblioteca Vasconcelos (Secretaría de Cultura) de la Ciudad de México, siendo director entre 2013 y 2019. Fue nominado al Premio Memorial Astrid Lindgren de fomento a la lectura y recibió el Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2019, otorgado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Imparte conferencias y talleres sobre educación, edición y fomento de la lectura, aportando la experiencia y la sabiduría acumulada durante más de 30 años de oficio. En la actualidad se dedica a pintar y dirige la biblioteca pública Jardín Lac Vizcaínas, en la Ciudad de México.

www. **Kalandraka**.com

comunicacion@kalandraka.com
