

ESTO ES MUY EXTRAÑO...

Texto de **MATILDE TACCHINI**

Ilustraciones y traducción de **MERCÈ GALÍ**

Encuadernado en cartóné. 22 x 22 cm. 32 pág. 14 €

[Esto es muy extraño...](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-359-2 Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Isto é moi extraño...](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-358-5. Álbum ilustrado. Demademora.

[Això és molt estrany...](#) (català)

ISBN 978-84-10387-05-8. Álbum ilustrat. Obres d'autor.

[Questo è molto strano...](#) (italiano)

ISBN 978-84-1343-360-8. Albo illustrato. Gli albi di autore.

Mamá siempre dice que soy su pequeño koala.

Papá no opina lo mismo, cree que soy su ratoncito.

Y, cuando duermo, no sé por qué, los dos piensan que soy un lirón.

Pero la cosa no acaba ahí...

Un divertido juego de palabras e imágenes en torno a las múltiples comparaciones entre las cualidades de los animales y los niños.

Koala, ratoncito, lirón, pollito, cerdito, mono... Un niño comparte su sorpresa ante las consideraciones tan diversas que tienen de él los miembros de su familia y el entorno próximo en las diferentes situaciones que suceden a lo largo del día: apelativos y símiles referidos a animales que, por sus hábitos o habilidades, se asocian al comportamiento humano desde un punto de vista cariñoso o en tono humorístico, de ahí el uso de diminutivos. Surge así la necesidad de autoafirmación por parte del protagonista; una reivindicación de la propia identidad con la que pretende poner fin a la disparidad de opiniones, que no cuentan con su beneplácito.

«Esto es muy extraño...» nos acerca al carácter espontáneo de las niñas y los niños, al modo en el que hacen valer su personalidad frente a los demás. El texto de Matilde Tacchini, lleno de frescura y dobles sentidos, pone el foco en el punto de vista de los más pequeños ante la costumbre, sobre todo de los adultos, de etiquetarlos o infantilizarlos en exceso. Un cómico e irónico final plantea la incompreensión que puede separar las percepciones de ambos.

Las divertidas ilustraciones de Mercè Galí, que destacan por la economía de recursos, completan el sentido metafórico del testimonio en primera persona que protagoniza este simpático relato. Los animales —humanizados con la simple representación de unas gafas— son figuras expresivas, abocetadas con trazos rápidos y gruesos sobre fondos neutros, sin apenas elementos adicionales y acompañadas de pequeños escenarios paralelos que acentúan el sentido del humor del relato.



■ **Temática:** juego de comparaciones entre niños y animales.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** infancia, emociones, afectos, identidad, personalidad, autoafirmación; familia; juegos de palabras, comparaciones, metáforas; animales; de la ilustradora de «[Petits poemes de casa](#)» (KALANDRAKA).

■ **Avance del libro:**

https://issuu.com/kalandraka.com/docs/est_o_es_muy_extranho_c

Matilde Tacchini

Directora de arte, ilustradora y autora de literatura infantil. Estudió Dirección de Arte en la Nuova Accademia di Belle Arti, en Milán. Trabajó durante 15 años en el ámbito de la publicidad hasta que fundó su propio estudio en Piacenza donde, además de dedicarse al diseño gráfico, también crea libros para niñas y niños, su verdadera vocación.

https://www.instagram.com/matilde_tacchini/

Mercè Galí

Ilustradora, con más de 50 libros publicados. Estudió en la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja y se especializó en grabado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Compagina su trabajo como ilustradora con la faceta docente impartiendo cursos y talleres para adultos, y colabora con publicaciones como la revista Cavall Fort. Fue finalista en la Muestra de Ilustradores de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia 2022, finalista del Silent Book Contest y recibió el Premio Junceda 2022 al mejor álbum ilustrado. También participó en la Bienal de Ilustración de Bratislava en 2013 y 2023, además de figurar en el catálogo The White Ravens 2022 y ser reconocida en el certamen International Latino Book Awards. Expone sus proyectos centrados en el mundo creativo del libro de artista.

<https://mercegali.com/>



www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com