
PABLO ESTÁ DE MAL HUMOR

Texto e ilustraciones de NATALIA SHALOSHVILI

Traducción de IAGO NICOLÁS

Encuadernado en cartón. 25,5 x 26,5 cm. 32 pág. 16 €

[Pablo está de mal humor](#) (castellano)

ISBN 978-84-1343-324-0 Álbum ilustrado. Obras de autor/a.

[Paulo está de mal humor](#) (galego)

ISBN 978-84-1343-323-3. Álbum ilustrado. Tras os montes.

[El mal humor d'en Pau](#) (català)

ISBN 978-84-18558-98-6. Àlbum iIllustrat. Obres d'autor.

Pablo y su mamá están acabando de desayunar y piensan qué pueden hacer hoy.

—¿Qué te parece si vamos al parque? —dice mamá.

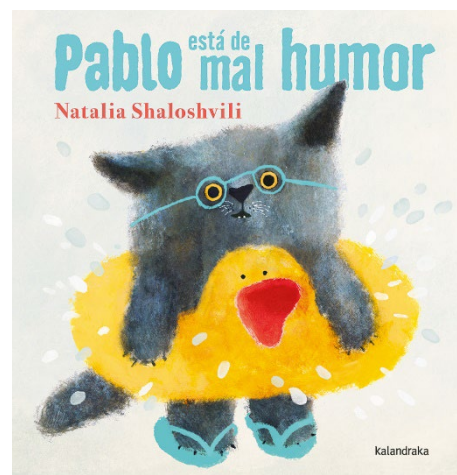
—¡No! No quiero ir al parque —contesta Pablo—. Los columpios se balancean demasiado, el arenero está lleno de arena y...

Un cuento tierno y sensible en el que la familia y las amistades son apoyos fundamentales para el crecimiento personal.

«Pablo está de mal humor» expresa con palabras e imágenes lo que ocurre cuando las niñas y los niños, por alguna razón, se sienten molestos, apáticos o apesadumbrados. Por más planes divertidos que su madre le propone al protagonista, nada le apetece: ni ir al parque, ni a nadar, ni al cine... Sus excusas son ingenuas obviedades propias de la primera infancia. Paciente y comprensiva, la mamá tiene la solución a sus males; también una de las amigas de este entrañable gatito que, con alegría y afecto, le ayuda a aliviar su disgusto.

Este relato de Natalia Shaloshvili aborda la gestión de las emociones y el desarrollo emocional. Nos sitúa en el ámbito doméstico y familiar donde unos animales humanizados representan un amplio abanico de actitudes y sentimientos que experimentan las niñas y los niños en su día a día, su relación con los adultos y las demás personas que les rodean. La vida en comunidad, la importancia de la socialización, la empatía y los cuidados mutuos están en la base de esta obra sencilla, motivadora y reconfortante que destaca por la ternura y el humor de sus páginas, y en la que muchas lectoras y lectores verán reflejadas sus sensaciones. Porque cualquiera puede tener un mal día, la compañía y el apoyo de la familia y las amistades infunden ánimo y optimismo para superar esa situación pasajera.

Las ilustraciones, de trazos sueltos y poco definidos hechos con lápices de colores, pintura acrílica y acuarelas, juegan un papel crucial ampliando la capacidad comunicativa del texto y completando la comprensión de la historia. Así, las impresiones negativas que muestra Paulo ante las propuestas de ocio que le hace su madre, se ven positivamente a través de escenas lúdicas y divertidas. A ese contraste entre la parte narrativa y la visual, se suman la expresividad de los personajes y la convivencia en armonía entre distintas especies de animales: gatos, perros, ratones, lobos, gallinas...



■ **Temática:** gestión de las emociones y desarrollo emocional.

■ **Edad recomendada:** a partir de 3 años.

■ **Aspectos destacables:** emociones, sentimientos, afectos; familia, vida cotidiana, amistad; actividades de ocio.

■ **Avance del libro:**

<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/pablo-esta-de-mal-humor-c>

Natalia Shaloshvili

Artista plástica, autora e ilustradora de literatura infantil, de origen ucraniano. Graduada en arquitectura, en su juventud estudió en una escuela de arte, formación que retomó años después para dedicarse a la ilustración. Inició su trayectoria como ilustradora editorial y de moda, trabajando para varias revistas y agencias creativas de ámbito internacional. En la actualidad se dedica a la ilustración de libros para niñas y niños —colaborando con algunas de las principales editoriales y con varios títulos traducidos a distintas lenguas— y también a la pintura. Sus obras se encuentran en galerías y colecciones privadas de todo el mundo.

https://www.instagram.com/nataly_owl/

<https://animals.cafe/>



www.kalandraka.com

comunicacion@kalandraka.com
