

DE QUÈ FA GUST LA LLUNA? XL

Text i il·lustracions de MICHAEL GREJNIEC

Traducció de MARIA VIU

De cartró amb cantonades arrodonides. 28 x 42 cm. 28 pàg. 24 €

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA (SEP Mèxic) - 2004

PLA NACIONAL DE LECTURA (PNL Portugal)

De què fa gust la lluna? XL (català)

ISBN 978-84-1343-317-2. Prelectures. Cartró.

De què fa gust la lluna? (català)

ISBN 978-84-8464-561-0. Àlbum il·lustrat. Clàssics contemporanis.

¿A qué sabe la luna? XL (castellà)

ISBN 978-84-1343-242-7. Prelecturas. Acartonados.

¿A qué sabe la luna? (castellà)

ISBN 978-84-8464-564-1. Àlbum il·lustrado. Clàssics contemporàneos.

¿A qué sabe la luna? (castellà)

ISBN 978-84-92608-84-3. Àlbum il·lustrado. De fácil lectura. Makakiños.

A que sabe a lua? XL (galeic)

ISBN 978-84-1343-314-1. Prelecturas. Acartonados.

A que sabe a lua? (galeic)

ISBN 978-84-8464-625-9. Àlbum il·lustrado. Tras os montes.

Nola dastatu ilargia? (eusquera)

ISBN 978-84-95123-77-0. Album irudidunak. Gaur egungo klasikoak.

A que sabe a lua? XL (portuguès)

ISBN 978-84-1343-242-7. Pré-leituras. Cartonados.

A que sabe a lua? (portuguès)

ISBN 978-989-749-188-7. Àlbum il·lustrado. Clàssics contemporàneos.

A taste of the moon (anglès)

ISBN 978-84-8464-746-1. Picture book. Books for dreaming.

Il sapore della luna (italià)

ISBN 978-84-8464-431-6. Albo illustrato. Classici moderni.

Feia molt de temps que els animals volien saber quin gust tenia la lluna.

Era dolça o salada? Només en volien tastar un trosset petit. A les nits, miraven ansiosos cap al cel. Es posaven de puntetes i estiraven el coll, les cames i els braços...

Edició especial, de cartró i gran format, d'un àlbum essencial, ideal per contar i compartir des de la primera infància.

«De què fa gust la lluna?» és una de les obres més emblemàtiques del catàleg dels *Llibres per a somniar*. Des de la seva publicació en 1999, més de 500.000 exemplars han viatjat a cases, escoles obiblioteques en o les diferents llengües publicades. 25 anys després, aquest clàssic imprescindible de Michael Grejniec torna amb un nou format de cartró i de mida gegant, ideal per compartir en públic com a recurs especialment recomanat per a docents, professionals de biblioteques, animació a la lectura... Qui no ha somiat alguna vegada amb fer una mossegada a la lluna? Aquest és justament el desig que tenen els animals d'aquest conte. Només en volien tastar un trosset, però malgrat que s'estiraven i s'estiraven no eren capaços de tocar-la. Llavors, la tortuga va tenir una gran idea: «Si t'enfiles a la meua esquena, potser arribarem a tocar la lluna», li va dir a l'elefant.

Aquesta és una història de desitjos que, a primer cop d'ull, semblen impossibles però que es fan realitat gràcies a la cooperació i a l'ajuda mútua entre els més variats animals: des de la tortuga (qui sosté el món segons la mitologia), l'elefant, la girafa, la zebra, el lleó, la guineu... Fins el més petit de tots ells

I així, a mig camí entre la faula i la llegenda, aquest relat ofereix al lector una moral sobre la generositat, la solidaritat i els somnis compartits; amb el xic d'humor, que ens aporta la lluna riallera, burla i una mica juganera.



- **Temàtica:** els animals s'uneixen per saber quin gust té la lluna.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** estructura acumulativa; disponible una versió adaptada al sistema de pictogrames (col·lecció *Makakiños*); solidaritat, unió, cooperació; animals, naturalesa, sabors, distàncies, astres.
- **En Kalandraka TV:**
<https://kalandraka.tv/videos/a-que-sabe-la-luna-booktrailer>
<https://kalandraka.tv/videos/a-que-sabe-la-luna/>
- **Avançament del llibre:**
<https://issuu.com/kalandraka.com/docs/de-que-fa-gust-la-lluna-cat-xl>

Michael Grejniec

Escrit i il·lustrat per l'autor i il·lustrador polonès Michael Grejniec, és un llibre especialment recomanat per a primers lectors. La seva estructura està basada en les repeticions i l'acumulació de personatges, un recurs molt freqüent de la literatura infantil tradicional. És una obra ideal per ser explicada, ja que s'aconsegueix una gran participació entre el receptor i el narrador. Des del punt de vista estètic, les il·lustracions destaquen pel seu estil senzill i càlid, gràcies, en part, al suport sobre el qual estan fetes: paper cuixé. La distribució de les imatges i del text, aquest sobre fons blanc, proporciona un equilibri que potencia l'efecte artístic del llibre.

